

Проектирование творческой деятельности учащихся через урочную деятельность по биологии

Образование обязано дать обучающемуся не столько сумму неких базовых знаний, сколько набор необходимых ему навыков труда, а также умение воспринимать и осваивать самостоятельно новое знание, новые формы и новые виды деятельности, приемы управления и организации, новые культурные и эстетические ценности. Как отмечает Л. С. Выготский, основой учебно-воспитательного процесса должна выступать личная творческая деятельность обучающегося, а все искусство педагога должно свестись к тому, что он будет лишь регулировать и направлять эту деятельность. Исходя из этого, важной задачей образовательного процесса признается такая организация учебно-творческой деятельности обучающегося, которая станет способствовать формированию тяги к творчеству, превращая творчество в норму. Потому понятно, что пути совершенствования образовательной системы, основанной на увеличении объема знаний, совершенно бесперспективны. Методом воспроизведения готовых знаний, деятельности по образцу — невозможно обеспечить необходимого развития творческих способностей человека.

Проектирование, как указывает Википедия, есть деятельность индивида или организации по реализации/созданию проекта, т. е. прообраза или прототипа возможного или предполагаемого объекта, состояния, а также документации (комплекта документации), которая предназначена для создания определённых объектов. От свойственного машиностроению, строительству и другим научно-техническим отраслям понятия *design* = «проект» как «проектная документация» нужно отличать использующееся в области управления (в том числе и образованием) понятие *project* = «проект» в значении «комплекс работ» или «программа». В последнем контексте проектирование есть, с одной стороны, создание такой программы, с другой — деятельность по ее реализации.

В контексте вышесказанного проектирование творческой деятельности

учащихся на уроке биологии — это, во-первых, план (мини-программа) по привлечению учащихся к творчеству на каждом уроке и управление творческой деятельностью в ходе урока (отмечу, что с целью совершенствования навыков применения метода проектов на уроке биологии я приняла участие в педагогическом он-лайн тренинге проекта Живой журнал «Методичка» (Metodichka.org) «Современные педтехнологии» (сертификат серия АА №0005). Реализации целей такого педагогического проектирования в моей работе способствует *технология проблемно-поискового обучения*. При этом методы организации частично-поисковой и исследовательской деятельности учащихся на уроках биологии могут быть организованы практически на всех этапах урока:

1. Этап всесторонней проверки ЗУН:

Задача: проверка объема, правильности знаний, а также их глубины, осознанности, гибкости и оперативности, умения использовать их на практике.

Примеры организации деятельности:

1. «Разделите предложенные вам гербарии растений на две группы, в зависимости от типа их корневой системы...»;
2. «Рассмотрите предложенный вам гербарий и сделайте вывод о систематической принадлежности данного растения, аргументируйте ваш ответ...»

2. Этап усвоения новых знаний

Задача: дать учащимся конкретное представление об изучаемых фактах, явлениях, основной идеи изучаемого вопроса, а также правила, принципы, законы. Добиться от учащихся восприятия, осознания, первичного обобщения и систематизации новых знаний, усвоения учащимися способов, путей, средств, которые привели к данному обобщению.

Примеры организации деятельности:

1. «Используя текст учебника, сформулируйте определение...»;
2. «Приведите примеры данного явления, используя дополнительный материал, текст учебника или личный опыт...»

3. Этап проверки понимания учащимися нового материала

Задача: установить, усвоили или нет учащиеся связь между фактами, содержание новых понятий, закономерностей, устранить обнаруженные пробелы.
Способы организации деятельности:

1. «Сравните внешнее строение представителей отделов Плауновидные и Хвощевидные, выделите сходства и различия...»

2. «Выделите в процессе эволюции органического мира крупные ароморфозы...»

4. Этап закрепления нового материала

Задача: закрепить у учащихся те знания и умения, которые необходимы для самостоятельной работы по этому материалу.

В курсе изучения биологии большое значение уделяется реализации практической части программы, поэтому наиболее распространенной формой деятельности на данном этапе является выполнение практических и лабораторных работ. В зависимости от уровня умений и навыков учащихся выполнение лабораторных и практических работ может носить частично-поисковый или исследовательский характер.

5. Домашнее задание

Для более сильных учащихся домашнее задание может включать такие виды деятельности, как подготовка сообщений или рефератов по заданной теме, что развивает не только общеучебные навыки, но прививает такие важные умения, как самостоятельная работа с литературными источниками, отбор материала, соответствующего теме, изложение подготовленного материала перед классом.

Учащимся, для которых процесс обучения является затруднительным, могут быть предложены для выполнения в более комфортных для них условиях те задания, которые будут затем выполняться в классе в более быстром темпе.

Организация исследовательской деятельности учащихся на этапах формирования навыков и умений может проходить через обучение реферативной работе, и здесь технологии проблемно-поискового обучения тесно пересекаются с проектной технологией.

Одними из многих показателей результативности проектирования творче-

ской деятельности являются следующие результаты моих обучающихся:

1. Средний балл ГИА-9, равный среднерайонному.
2. Ф.И.О. — победитель районного этапа Всероссийского конкурса «Юные исследователи окружающей среды» в номинации «Ландшафтная экология и геохимия».
3. Команда учащихся МБОУ *** — победитель конкурса театрализованных постановок (номинация «оригинальность») в рамках XV-го районного слета-конкурса юных экологов краеведов.
4. Ф.И.О. и Ф.И.О. — призеры (II место) районного детского экологического форума «Зеленая планета 2013» в номинации «Природа - бесценный дар, один на всех».
5. Ф.И.О. — призер (II место) районного детского экологического форума «Зеленая планета 2013» в номинации «Жизнь леса и судьбы людей».

па: <http://www.dissercat.com/content/proektirovanie-tvorcheskoi-deyatelnosti-uchashchikhsya-kak-tehnologiya-gumanitarno-orientir#ixzz2mtrQRxvD>, 2001.