**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/  п | Тема урока | Дата | | Кол  во  ча  сов | Цели | Планируемые результаты | | | | | Вид  конт  роля | Информационное  сопровождение |
| Универсальные учебные действия | | | | Предметные результаты |
| по  плану | факти  чески | личностные | регулятивные | познавательные | коммуникатив  ные |
| 1. | Выяснение значения трех красок, строящих многоцветие мира. «Цветочная поляна» |  |  | 1 | Знакомство учащихся с тремя основными красками, строящие многоцветье мира; формирование поэтического видения мира | Анализ работы; проявление потребности в общении с искусством | Принятие и сохранение учебной задачи; адекватное восприятие оценки учителя, планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Участие в практической работе, анализ, изображение по памяти и впечатлению. | Постановка вопросов, слушание собеседника, ведение устного диалога | Научатся смешивать три основные краски для получения других цветов | Наблюдение | Учебник  рабочая тетрадь  компьютер |
| 2. | Наблюдение за природой, изображенной художниками. «Радуга на грозовом небе» |  |  | 1 | Знакомство с полотнами известных художников, наблюдение за природой, изображенной мастерами | Проявление эстетических чувств в процессе рассматривания картин; анализ выполнения работы. | Принятие и сохранение цели и задач учебной деятельности; оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Умение различать и сравнивать, анализировать результаты, самостоятельно создавать различные творческие работы. | Умение признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою | Научатся изображать настроение природы, природных стихий; понимать разницу в изображении природы | Наблюдение | Учебник  рабочая тетрадь  компьютер |
| 3. | Ознакомление с материалами для изображения: мелки, пастель. «Осенний лес» |  |  | 1 | Знакомство с понятием «композиция»; умение наблюдать за природой, различать ее характер и эмоциональное состояние | Обсуждение и анализ собственной художественной деятельности | Рациональное построение самостоятельной деятельности. | Использование выразительных возможностей и особенностей работы с различными художественными материалами при создании творческой работы. | Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы | Научатся наблюдать за природой; пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел | Наблюдение | Учебник  рабочая тетрадь  компьютер |
| 4. | Работа над проектом «Осенний листопад» |  |  | 1 | Знакомство с новым видом выразительности изображения. | Ценностное отношение к природному миру | Внесение необходимых корректив на основе оценки сделанных ошибок | Осуществление поиска необходимой информации; определение общей цели и пути ее достижения | Проявление активности для решения познавательных задач | Познакомятся с видами выразительности, правилами техники безопасности при работе с ножницами | Наблюдение | Учебник  рабочая тетрадь  компьютер |
| 5. | Презентация «История происхождения названия цветов» |  |  | 1 | Знакомство учащихся с историей происхождения названия цветов. | Уважительное отношение к истории и культуре | Адекватное использование речи | Осуществление поиска и выделение необходимой информации | Проявление активности для решения познавательных задач | Познакомятся с историей происхождения названия цветов. | Презентация | Компьютер интерактивная доска проектор |
| 6. | Сопоставление изображения на плоскости и объемное. «Звери в лесу» |  |  | 1 | Закрепление навыков работы с пластилином; самостоятельное составления плана работы по изготовлению | Обсуждение и анализ выполненных работ | Внесение необходимых корректив на основе оценки сделанных ошибок | Осуществление пошагового контроля для соблюдения форм и пропорций работы | Умение признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. | Научатся проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | Наблюдение | Учебник  рабочая тетрадь  компьютер |
| 7. | Конструирование из бумаги различных сооружений. «Птицы в лесу» |  |  | 1 | Знакомство с приемами работы с бумагой: сгибание, перевод плоскости листа в разнообразные формы – цилиндр, конус, лесенки, гармошки. | Обсуждение и анализ работы с позиций творческих задач темы | Планирование и грамотное осуществление учебных действий в соответствии с поставленной задачей. | Выбор наиболее эффективных способов работы для решения учебной задачи. | Умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других | Научатся конструировать из бумаги различные сооружения. | Изделие | Компьютер интерактивная доска проектор |
| 8. | Презентация на тему «Виды и жанры изобразительного искусства» |  |  | 1 | Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства | Проявление художественно-творческого мышления. | Адекватное использование речи | Осуществление поиска и выделение необходимой информации | Проявление активности для решения познавательных задач | Познакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства | Презентация | Компьютер интерактивная доска проектор |
| 9. | Наблюдение за изображениями животных. «Наши друзья – птицы» |  |  | 1 | Развитие наблюдательности, умение видеть мир вокруг нас | Смыслообразование: осуществляет самооценку  на основе критериев успешности учебной деятельности | Внесение дополнений и коррективв случае расхождения с эталоном | Выявление особенностей изображения разных птиц, применение технологической карты для решения поставленной задачи; обсуждение репродукций картин известных художников | Участие в коллективном обсуждении проблем, высказывание своей точки зрения | Научитсяизображать зверей, наблюдать за животными в зоопарке, деревне и в своей работе отражать результаты наблюдений, используя художественные материалы: гуашь, кисть, цветную бумагу | Наблюдение | Репродукции картин |
| 10. | Изображение сказочных несуществующих животных и птиц.«Сказочная птица» |  |  | 1 | Развитие творческого начала, фантазии, умения работать с акварелью; показать, как с помощью соединения элементов разных животных и растений можно создать фантастический образ; создание оптимальных условий для проявленияучащимися фантазии и оригинальности в практической деятельности | Нравственно-этическая ориентация*:* проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость | Планирование и грамотное осуществление учебных действий в соответствии с поставленной задачей | Участие в беседе, придумывание элементов фантастических образов, привлечение фантазии и жизненного опыта для создания фантастического образа | Участие в коллективном обсуждении проблем, высказывание своей точки зрения | Научится изображать сказочных несуществующих животных и птиц путем соединения воединоэлементов разных животных, птиц и даже растений | Наблюдение |  |
| 11. | Изображение узоров на стекле. «Паутинка». «Узор на стекле» |  |  | 1 | Развитие наблюдательности, умение видеть красоту в природе, в местах ближайшего окружения; показать красоту природы, разнообразие ее форм, цвета | Нравственно-этическая ориентация*:* проявляет ценностное отношение к природному миру | Рациональное построение собственной деятельности; планирование действий в соответствии с поставленной задачей | Наблюдение и умение видеть украшения в природе, воспроизведение в памяти картин различных украшений в природе | Анализ собственной художественной деятельности и работы одноклассников | Научится изображать узоры на стекле, паутинки с росой и веточками деревьев при помощи линий, используя тонкую кисть и гуашь одного цвета |  |  |
| 12. | Презентация «Народные художественно-декоративные промыслы» |  |  | 1 | Знакомство с украшениями, созданными людьми, с народными художественно-эстетическими промыслами – вышивкой, кружевом. | Эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины | Умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач | Использование общих приемов решения задач; определение цели и путей ее достижения | Участие в коллективном обсуждении проблем, высказывание своей точки зрения | Познакомятся с украшениями, созданными людьми, с народными художественно-эстетическими промыслами – вышивкой, кружевом | Презентация | Компьютер интерактивная доска проектор |
| 13. | Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. «Кокошник» |  |  | 1 | развивать эстетический вкус, фантазию; помочь учащимся освоить приемы создания орнамента | Нравственно-этическая ориентация*:* находит выходы из спорных ситуаций | Соотнесение результата с заданным эталоном | Выявление особенностей и элементов природных форм (узоры, орнаменты) в изображении украшений на декоративных изделиях и предметах одежды (кокошник, сарафан). | Обсуждение  и анализ собственной художественной деятельности и работы одноклассников с позиции творческих задач | Научится украшать закладку для книги узором заданной формы, используялюбой графический материал одного-двух цветов | Изделие | Иллюстрации с изделиями народного творчества |
| 14. | Моделирование форм подводного мира. «Подводный мир» |  |  | 1 | Определение красоты и смысла природных конструкций; воспитание интереса к наблюдению в окружающем мире удивительных, красивых, оригинальных, необычных построек | Нравственно-этическая ориентация*:* приобретает навыки сотрудничества | Внесение необходимых дополнений в план и способ действий; эмоционально откликаться на красоту различных построек  в природе. | Определение объектов окружающей действительности; наблюдение и характеристика природных построек | Обсуждение  и анализ собственной художественной деятельности и работы одноклассников с позиции творческих задач | Научится конструировать из бумаги подводный мир (индивидуально-коллективная работа); освоит приемы работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание) и приемы тонирования бумаги |  | Компьютер интерактивная доска проектор |
| 15. | Сопоставление современных построек и сказочных. «Фантастический замок» |  |  | 1 | Пробуждение детской фантазии; показать связь природных конструкций  с фантастическими, помочь учащимся сравнить природные формы и архитектурные постройки; продолжать практиковать в освоении приемов работы с бумагой | Уважительное отношение к иному мнению | Осуществление итогового и пошагового контроля | Анализ и сравнение различных вариантов реальных и фантастических зданий | Умение приходить к общему решению при совместной деятельности | Научится создавать макеты фантастических зданий, конструкций фантастического города, используя свое воображение, применяя освоенные приемы работы с бумагой | Макет | Компьютер интерактивная доска проектор |
| 16. | Конструирование новогодней игрушки |  |  | 1 | Продолжение освоения способов работы с бумагой; воспитание усидчивости, умение доводить начатое дело до конца; показать, как художник изображает природу в различных состояниях | Эстетические чувства и эмоциональная отзывчивость | Осуществление итогового и пошагового контроля | Сбор информации для самостоятельного решения учебной задачи | Участие в диалоге, высказывание своей точки зрения | Научится конструировать, моделировать и украшать елочные игрушки, изображающие людей, зверей, растения, работать с гуашью и акварелью | Изделие | Компьютер интерактивная доска проектор |
| 17 | Создание коллективного панно с изображением моря |  |  | 1 | Создание условий для ознакомления с выразительными средствами художественной деятельности для передачи настроения в природе, с творчеством художников-маринистов, для обучения определению настроения в картине, изображение разного по характеру моря | Нравственно-этическая ориентация: овладевает умением не создавать конфликтов; проявляет эстетические чувства и эмоциональнуюотзывчивость | Внесение необходимых корректив в действие после завершения | Постановка и формулирование учебно-познавательных проблем; рассматривание репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении (сравнивать и анализировать характер и состояние моря на разных картинах) | Оказание  в сотрудничестве взаимопомощи | Научатся создавать коллективное панно с изображением моря, передавая разные настроения природы | Изделие | Компьютер интерактивная доска проектор  рабочая тетрадь |
| 18. | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных |  |  | 1 | Развитие наблюдательности, умение почувствовать настроение и передать его в работе; объяснить особенности анималистического изображения, созданного художником-графиком, живописцем, скульптуром; помочь учащимся освоить приемы работы простым карандашом, фломастером черного цвета; раскрыть значение понятий устная зарисовка, характеристика зверей | Смыслообразование: приобретает целостный социально ориентированный взгляд  на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Предвидение возможности получения результата | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; приводить примеры животных в различных состояниях; выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать анималистические рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении | Умение аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве; анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач | Научится умению чувствовать и изображать разный характер животного: веселый, стремительный, угрожающий, используя гуашь 2–3 цветов, фломастер черного цвета и простой карандаш |  | Компьютер интерактивная доска проектор  рабочая тетрадь |
| 19 | Выражение характера человека  в изображении. Выполнение Мужского образа (в объеме). |  |  | 1 | Развитие способности воспринимать оттенки чувств и выражать их  в практической работе; показать выразительные возможности художественных материалов, которые применяются в создании объемного мужского образа; помочь учащимся освоить приемы работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление) и способы передачи пластики движений | Нравственно-этическая ориентация*:* проявляет этические чувства, доброжелательность | Принятие и удержание учебной задачи; осуществление эмоциональной и нравственной оценки образа по его изображению в рисунке, на картине | Выделение и обобщенное фиксирование группы существенных признаков объектов; рассматривать репродукции картин известных художников с мужским изображением с целью получения необходимой информации о передаче пластики движений, создании художественного образа | Формулирование вопросов; построение понятных для партнера высказывания | Научится изображать образ доброго и злого героя сказок (с ярко выраженным характером), создавать образ из целого куска пластилина | Изделие | Компьютер интерактивная доска проектор  рабочая тетрадь |
| 20 | Выражение характера человека. Выполнение Женского образа. |  |  | 1 | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, умение передавать в изображении внешнее и внутренне содержание человека (положительный и отрицательный женский образ) с использованием живописных и графических средств; дать представление о портретном изображении | Нравственно-этическая ориентация: приобретает эстетические ценности  и чувства | Установление соответствия полученного результата поставленной цели; осуществление пошагового и итогового контроля действий по реализации учебно-практической задачи | Установление причинно-следственных связей; рассматривание, анализ и обсуждение репродукции картин и иллюстраций | Построение монологического высказывания; владение навыками коллективной учебной деятельности | Научитсяизображать противоположные по характеру сказочные образы, выражая свое отношение к ним при помощи цвета, живописных и графических средств |  | Компьютер интерактивная доска проектор |
| 21 | Презентация на тему «Выражение характера человека» |  |  | 1 | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, умение передавать в изображении внешнее и внутренне содержание человека | Нравственно-этическая ориентация: приобретает эстетические ценности  и чувства | Осуществление пошагового и итогового контроля действий по реализации учебно-практической задачи | Установление причинно-следственных связей; рассматривание, анализ и обсуждение репродукции картин и иллюстраций | Построение монологического высказывания; владение навыками коллективной учебной деятельности | Научитсяизображать противоположные по характеру сказочные образы, выражая свое отношение к ним при помощи цвета, живописных и графических средств | Презентация | Компьютер интерактивная доска проектор |
| 22 | Выражение характера человека через оформление узором |  |  | 1 | Развитие декоративных чувств при рассматривании старинного русского оружия, кружев, женских костюмов; помочь учащимся освоить приемы работы с цветной бумагой и выполнить практическую работу (аппликацию) по украшению готовых форм доспехов и кокошников | Нравственно-этическая ориентация: приобретает эстетические ценности  и чувства | Преобразование практической задачи в познавательную; осуществление пошагового и итогового контроля действий по реализации учебно-практической задачи | Создание и преобразование схемы для решения учебных задач | Проявление активности для решения познавательных задач; предлагать помощь в сотрудничестве | Научится украшать вырезанные из бумаги богатырские доспехи, кокошники заданной формы, самостоятельно придумывать узор |  | Компьютер интерактивная доска проектор  рабочая тетрадь |
| 23 | Выражение положительных и отрицательныхнамерений через украшения. |  |  | 1 | Развитие умение получать образные и эмоциональные впечатления от украшений; помочь выполнить практическую работу по изображению «добрых» и «злых» кораблей и украшению парусов | Самоопределение: осознает ответственность за общее благополучие | Выбор действия в соответствии с поставленной задачей; адекватное оценивание собственного поведения | Постановка и формулирование проблемы; предлагать свои варианты решения поставленной задачи; опираться на имеющиеся знания о цвете, ритме, характере | Умение предлагать помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения; строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности | Научится украшать противоположные по намерению два сказочных флота (доброго, праздничного и злого, пиратского), объединять индивидуальные работы в одну коллективную |  | Компьютер интерактивная доска проектор  рабочая тетрадь |
| 24 | Презентация на тему «Дома для сказочных героев» |  |  | 1 | Пробуждение детской фантазии; показать связь природных конструкций  с фантастическими, помочь учащимся сравнить природные формы и архитектурные постройки; продолжать практиковать в освоении приемов работы с бумагой | Нравственно-этическая ориентация: приобретает эстетические ценности  и чувства | Умение концентрировать свою волю для преодоления интеллектуальных затруднений; оценивать процесс и результат собственной деятельности | Анализ и сравнение различных вариантов реальных и фантастических зданий; участие в обсуждении проблемных вопросов | Формулирование своих затруднений; владение навыками коллективной деятельности | Научится создавать макеты фантастических зданий, конструкций фантастического города, используя свое воображение, применяя освоенные приемы работы с бумагой | Макет | Компьютер интерактивная доска проектор  рабочая тетрадь |
| 25 | Изображение пера жар-птицы, чудо-коврика, используя теплые цвета |  |  |  | Развитие эмоционального восприятия цвета; формирование колористических навыков работы гуашью; повторить знания о цветовом круге, средствах художественной выразительности, теплых цветах; помочь учащимся выполнить практическую работу по изображению чудо-коврика | Нравственно-этическая ориентация: проявляет эстетические чувства; осваивает нравственные ценности | Выбор действия в соответствии с поставленной задачей; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; контролировать процесс и результат деятельности. | Использование имеющихся знаний о теплых цветах в ходе практической работы | Постановка вопросов; построение понятных для партнера по совместной деятельности высказывания; аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве; анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач | Научится определять теплые цвета, изображать перо жар-птицы, чудо-коврик, используя теплые цвета, применять для изображения мазок «волну», работать гуашью |  | Компьютер интерактивная доска проектор  рабочая тетрадь |
| 26 | Изображение замка Снежной Королевы, используя холодные цвета |  |  | 1 | Развитие эмоционального восприятия цвета; формирование колористических навыков работы гуашью; повторить знания о цветовом круге, средствах художественной выразительности, холодных цветах; помочь учащимся выполнить практическую работу | Смыслообразование: осуществляет самооценку  на основе критериев успешности учебной деятельности | Выбор действия в соответствии с поставленной задачей; установление соответствия полученного результата поставленной цели; оценка результата деятельности | Использование имеющихся знаний о холодных цветах в ходе практической работы | Обращение за помощью; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Научится определять холодные цвета; изображать замок Снежной Королевы, используя холодные цвета, применять в работе для изображения фона прием мазка «дождик» |  | Компьютер интерактивная доска проектор  рабочая тетрадь |
| 27 | Смешивание различных цветов, изображая весеннюю землю |  |  | 1 | Формирование умения наблюдать борьбу цвета в жизни; развивать наблюдательность, способность к эмоциональной выразительности цвета; помочь учащимся выполнить рисунок, передавая настроение в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов; рассказать о колористическом богатстве внутри одной цветовой гаммы; помочь учащимся освоить приемы работы кистью (мазок, «кирпичик», «волна», «пятнышко») | Нравственно-этическая ориентация: проявляет эстетические чувства; осваивает нравственные ценности | Преобразование практической задачи в познавательную; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи | Проведение сравнения и анализ выполненных творческих работ; участвовать в анализе использования цвета на картинах художников; применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе - | Определение общей цели и путей ее достижения; проявлять активность во взаимодействии; обращаться за помощью  к учителю, партнеру | Научится смешивать различные цвета с черной, белой и серой красками для получения нежных и мрачных оттенков цвета, изображать весеннюю землю, применять в практической деятельности приемы работы кистью |  | Компьютер интерактивная доска проектор  рабочая тетрадь |
| 28 | Определение линии как средства характеристики изображаемого |  |  | 1 | Определение эмоционального звучания линии; воспитывать положительные эмоции при восприятии произведения искусства и выполнении практической работы; помочь освоить приемы изображения пастелью и цветными мелками, овладеть навыками работы с акварелью «по мокрому», тушью, пером и палочкой | Нравственно-этическая ориентация: проявляет ценностное отношение  к природе | Выбор учебного действия в соответствии с поставленной задачей | Выбор наиболее эффективных способов для решения учебно-практических и творческих задач | Проявление активности в учебном сотрудничестве; строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль | Научится изображать весенние ручьи пастелью или цветными мелками на фоне изображения весенней земли, определять линию как средство характеристики изображаемого |  | Компьютер интерактивная доска проектор  рабочая тетрадь |
| 29 | Изображение ветки с определенным характером и настроением |  |  | 1 | Формирование умения видеть многообразие линий в окружающей действительности, создавать разные фактуры и художественный об-раз при помощи определенного материала (ветви деревьев со своим характером и настроением) | Нравственно-этическая ориентация: приобретает эстетические потребности | Предвидение возможности получения конкретного результата | Самостоятельное выделение познавательной цели | Проявление активности в учебном сотрудничестве; строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль | Научится определять многообразие линий, изображать ветки с определенным характером и настроением (по впечатлению и памяти) |  | Компьютер интерактивная доска проектор  рабочая тетрадь |
| 30 | Расположение птиц на фоне весеннего леса |  |  | 1 | Формирование представления о композиции, пропорции, ритме линий и пятен; воспитывать любовь и бережное отношение к природе и животным; помочь учащимся осознать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа, овладеть навыками работы с разными материалами (гуашь, пастель, бумага) | Смыслообразование: приобретает целостный социально ориентированный взгляд  на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок; вносить необходимые коррективы в действие после завершения. | Умение подводить под понятие на основе распознания объектов; использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы; выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы и приемы работы. | Определение общей цели сотрудничества и пути ее достижения; проявлять активность во взаимодействии; обращаться за помощью к учителю, партнеру | Узнают о произведениях художников, фрагменты с выраженной ритмической организацией. Научатся ритмично располагать птиц на фоне весеннего леса на плоскости листа |  | Компьютер интерактивная доска проектор  рабочая тетрадь |
| 31 | Изображение птиц с разным характером, используя пропорции |  |  | 1 | Развитие интереса к наблюдению за живой природой; учить определять пропорции частей предметов, использовать полученные знания в практической деятельности, в ходе выполнения творческой работы, в жизни; помочь учащимся выполнить изображение весеннего леса и птиц | Самоопределение: проявляет готовность следовать нормам природоохранного поведения; владеет навыками коллективной деятельности | Осуществление итогового и пошагового контроля по результату | Умение узнавать, называть и определять объекты окружающей действительности; использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы; выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы и приемы работы | Овладение навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль; проявлять активность во взаимодействии | Научится понимать пропорции  как соотношение между собой частей целого, изображать птиц с разным характером, используя пропорции, рационально строить самостоятельную деятельность; вносить необходимые дополнения и коррективы  по ходу работы |  | Компьютер интерактивная доска проектор  рабочая тетрадь |
| 32 | Создание коллективного панно на тему «Весна» |  |  | 1 | Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза; умение выполнить практическую работу с использованием различных материалов | Нравственно-этическая ориентация: овладевает умением не создавать конфликтов | Умение стабилизировать свое эмоциональное состояния  для решения задачи | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели | Оказание  в сотрудничестве взаимопомощи; владение навыками коллективной учебной деятельности; осуществление взаимного контроля | Научится создавать коллективное панно на тему «Весна. Шум птиц», выбирать и обосновывать, украшать заготовки закладки |  | Компьютер интерактивная доска проектор  рабочая тетрадь |
| 33 | КВН «В музее у веселого художника» |  |  | 1 | Обобщение в форме беседы всех тем; развивать умения выбирать самостоятельно материалы для своей работы, обсуждать выполненные работы; помочь выполнить украшение заготовки закладки | Нравственно-этическая ориентация: проявляет уважительное отношение к иному мнению | Формулирование  и удержание задачи; планировать действие в соответствии с поставленной задачей | Осознанное построение сообщения в устной форме | Построение монологического высказывания; владение навыками коллективной учебной деятельности; осуществление взаимного контроля | Научится рассматривать ученические работы и анализировать их, находить репродукции, раскрывающие те или иные темы | Игра | Компьютер интерактивная доска проектор  рабочая тетрадь |
| 34 | Презентация на тему «Средства выразительности в изобразительном искусстве» |  |  | 1 | Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза; умение выполнить практическую работу с использованием различных материалов | Нравственно-этическая ориентация: овладевает умением не создавать конфликтов | Умение стабилизировать свое эмоциональное состояния  для решения задачи | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели | Оказание  в сотрудничестве взаимопомощи; владение навыками коллективной учебной деятельности; осуществление взаимного контроля | Научится рассматривать ученические работы и анализировать их, находить репродукции, раскрывающие те или иные темы | Презентация | Компьютер интерактивная доска проектор  рабочая тетрадь |