**Министерство образования Республики Башкортостан**

**Муниципальное учреждение Бурзянский районный**

**отдел образования**

**МОБУ СОШ д.Абдулмамбетово**

**Касимова Миннур**

**Мухамедьяновна**

**Абдулмамбетово - 2016**

**Содержание**

1. Введение………………………………………………………….2
2. Цели и задачи исследования…………………………………….2
3. Теоретическая часть
	1. Собиратели и исследователи фольклора………………...4
	2. Обрядовый фольклор башкирского народа……………..4
4. Практическая часть
	1. Собирание материалов местного фольклора……………5
	2. Образцы кипчакского обрядового фольклора…………..5
5. Выводы……………………………………………………………8
6. Библиография…………………………………………………….9

 **Введение**

 Башкирские обряды и их обрядовый фольклор издавна притягивали внимание исследователей. Эта область, является объектом исследования и этнографов, и фольклористов, и социологов, и историков, и деятелей религии, ибо в ней сохранилось немало сведений об общем в историческом развитии башкирского народа, о разных сторонах общественного и семейного быта, о мировоззрении наших предков.

 Обрядовый фольклор башкирского народа делится на календарный и семейно-бытовой. Он, как часть национальной культуры, имеет большую познавательную, нравственную, эстетическую ценность. Обрядовый фольклор, в зависимости от места и времени проведения, можно делить условно их на следующие группы:

1. обряды, связанные с временами года;
2. обряды, связанные с животными;
3. обряды, связанные с бытовыми укладом башкир.

Особую роль в обрядовом фольклоре играет алгыш, где приветствию отвечают только приветствием:

 1.Будь чище воды Һыуҙан таҙа бул,

 Здоров, чем пиявка. Һөлөктәй бала бул.

 2.Чтоб волки не нападали, Бүренән тотторма,

 Вернулся к хозяевам. Мәнфәғәткә генә яҙ.

Обязательным компонентом обрядового фольклора является хамаклау (речетатив). Хамаклау характерна повествовательная манера исполнения -благословения.

3.Увидел месяц, слава Богу, Ай күрҙем аман менән .

 Жив – здоров. Күңелем тулы иман менән.

 Душа исполнена верой. -Ай, ай, ҡайҙа һинең тәтәйең?

 -Месяц, месяц! Где твоя игрушка? Бына минең тәтәйем.

 Вот моя игрушка

 Обрядовый фольклор является важной частью национального духовного наследия.

**Цель** настоящей работы заключается в исследовании обрядов и обрядового фольклора как важной составляющей части национального духовного наследия.

**Задачи исследовательской работы:**

-анализ обрядов и обрядового фольклора;

- уточнение их структуры, содержания, функционального состава;

-выявление исторических истоков и их ключевых образцов;

-выявление региональной специфики обрядов и обрядового фольклора.

**Собиратели и исследователи фольклора**

Ахмет Ибн Фазлан (X в.) и Абу-Хамит Ал-Гариати (XVIII в.) в своих заметках упоминают о язычестве башкир. Верование башкир привлекало внимание таких венгерских миссионеров как Юлиан, Карпини, Рубрук (VIII в.), а так же голландских ученых Масса и Витсен (VII в.). Русские исследователи: В.Татищев, П.Рычков, И.Георги, И.Лепехин (VIII в.), П.Кудряшев, В.Даль, П.Размахнин, В.Черемшанский, Л.Берхгольц, С.Рыбаков (XIXв.), Д.Зеленин, С.Руденко, М.Салтыков вели наблюдения за укладом жизни, бытом и культурой башкир и оставили об этом много информации .

 Как известно, люди издавна старались повлиять на явления природны, на физические и физиологические изменения, на семейные и общественные обстоятельства. Такие стремления способствовали появлению определенных правил обрядовые фольклора. Обряды появились в период созревания мифологических представлений в первобытно общинном строе.

 В целях обновления поколений, обеспечения хозяйственного благополучия, башкиры старались сдобрить божественные силы. В результате многолетних наблюдений за окружающим миром они научились прогнозировать благоприятные условия для своих занятий.

 Много сделано, с научной точки зрения, и по изучению обрядового фольклора. Этот вид фольклора интересовал таких башкирских фольклористов как М.Бурангулов, А.Харисов, К.Мэргэн (Киреев), С.Галин. Изучению обрядового фольклора посвящены труды многих известных фольклористов. Однако работу по изучению башкирского обрядового фольклора нельзя считать законченной.

 Бурзян – местность, где проживают люди, сохранившие свои традиции, свой обряд и фольклор, свою самобытность, которые представляют важнейшую область духовной культуры башкирского народа.

**Обрядовый фольклор башкирского народа.**

Для мировоззрения башкир, в котором положительные реалистические представления совмещались с мифологическими воззрениями, было характерно одухотворение предметов и явлений природы. Изучение различных мифологических аспектов обычаев позволяет делать вывод о том, что они донесли отголоски архаического времени и свидетельствуют о зарождении духовной культуры предков башкир в глубокой древности и развитии в русле общечеловеческой культуры. Древние корни имеют легендарные сюжеты, в которых нашел отражение культ птиц. Изучение семантики праздников “Грачиный пир”, “Кукушкин чай”, сопровождаемых обрядовой трапезой, танцами, плясками, играми, свидетельствуют о языческих корнях мотивов, сохранившихся в обрядах.

Итогами наблюдений за видимым движением светил и звезд на небесном своде, за лунным циклом стали определенные фольклорные обряды, как снятие порчи, инициации скота:

Убыл месяц, прошел день. Ай ҙа ҡайтты, көн дә ҡайтты

Уходи домой ты, порча! Яман рәнйеү һин дә ҡайт.

Согласно поверьям башкир, реки, озера, горы, камни наделены сверхъестественной силой, а также свойствами, присущими человеку. Так, например, сапогами, омытыми в реки Агидель, снимали сглаз со скота, приударяя то одной, то другой поочередно, и приговаривает:

Уведите с собой сглаз Иҙел кискән күн итек,

Сапоги, омытые в Идели. Бөтһөн ауырыу, апкитеп.

 Семейно-бытовой обрядовый фольклор, в частности, связанный со свадьбой, отличается большим разнообразием. К ним относятся колыбельные, венчальные, погребальные обряды. Ислам внес свои корректировки в традиционный обряд и фольклор, сопроваждающий его.

 Башкирский обрядовый фольклор не перестает привлекать внимание многих современных фольклористов. Рассказы информаторов об обрядах интересовали, с точки зрения архаичных форм речи и языка, Н.Максютову, Э.Ишбердина; с художественно-эстетической точки зрения, А.Харисова, С.Галина; также изучение историко-этнографических особенностей обряда проводились А.Киреевым, М.Сагитовым, Ф.Надршиной, А.Сулеймановым.

**Собирание материалов местного фольклора**

Мы собираем образцы обрядового фольклора села Абдулмамбетово Бурзянского района и ведем исследовательскую работу в этом направлении. Информаторами являются:

1) Кагарманова Бибикамал Мухаметвалиевна (1927 г.р.)

2) Утябаева Фаурия Мухамедьяновна (1952 г.р.)

3) Ибатуллина Хасиба Даутовна (1954 г.р.)

**Образцы кипчакского обрядового фольклора**

**Сбор жвачки из смолы лиственницы.**

**(Ҡарағас һағыҙын йыйыу)**

**Лиственница – редкий вид деревьев,** которая растет в нашем районе. Жвачка из лиственницы имеет антисептические свойства. Она укрепляет, лечит десна и зубы. Убивает бактерии и микробы. Обряд сбора жвачки из смолы проводится в марте месяце. Весной, по утрам, когда можно ходить по мерзлым сугробам (туң күтәртеп), дети и взрослые идут в лес за жвачкой. С солнечной стороны ствола лиственницы снимают затвердевшие смолы, приговаривая (һамаҡлап):

Не моя рука, рука Гайши- Фатимы Минең ҡулым түгел, Ғәйшә-Фатима ҡулы

 Собирают всю смолу, которая падает на снег. Есть поверье, что их оставлять нельзя. Они очень драгоценны, так как эти крупицы смолы – текущая кровь дерева. Взрослые следят за тем, чтобы дети не повредили деревья, в противном случае, можно вызвать гнев лиственницы.

 После того, как собрали в достаточном объеме кусочки смолы, взрослые раздают кусочки белой смолы (аҡмаҡ), приговаривая:

Вот тебе белая жвачка Бына һиңә аҡмаҡ,

Не будут болезни. Мин өләштем һаҡлап.

Раздаем всем по ровну. Ауырымаҫһың һис ҡасан,

 Сәйнәп ҡуйһаң ваҡлап.

Акмак делят всем поровну. До поднятия солнца, пока сугроб твердый, собиратели смолы торопятся домой.

 Превращение смолы в жвачку происходит чуть позже. Весной бабушки у реки кипятят в котлах воду и кидают туда собранную смолу. На пару смола отделяется от древесных примесей. Пока вода горячая, отделяют отходы от жидкой смолы. После остужения, на поверхности воды остается отвердевшая смола, из которой формируют кусочки жвачки (суғыртмаҡлы ҡатмаҡ һалып ҡайнаталар – ауыҙҙа иреп торор һағыҙ хасил була). Кусочки хранятся в берестяных коробочках.

 Пока взрослые кипятят жвачку, дети становятся в круг возле реки Узян и танцуют «Үҙән буйы», а также играют в детскую игру с маленькими камешками «Йәмле таш».

 Сбору жвачки лиственницы башкиры придавали большое значение. Эти традиции в наших краях сохранились и сегодня.

**Блинчики из молозива.**

 Башкиры издавна отмечают отел коровы. Тот, кто узнает первым, обращается к хозяевам радостным известием: «Һөйөнсө!». Хозяева устраивают чаепитие с блинчиками из молозива, приглашают родных и соседей.

 Данный обряд является обогораживающим фактом отела коровы. Известия об отеле принимается стоя, после чего вся семья идет смотреть новорожденного. Приятные хлопоты начинаются с обогрева помещения для

 теленка. Кто-то из присутствующих помогает детенышу брать сосок матери. Хозяйка выносит для первого удоя большое ведро - корова будет молочной.

Есть еще одно поверье. Блинчики с молозивом нужно есть с тем, кто принес радостное известие о теленке, а также с теми, у кого брали молоко, пока не доили корову. На шею новорожденного повязываются лоскутки цветной ткани. Этот обряд выполняется для того, чтобы не сглазить теленка в первом хлеву.

Принимающий животного приносит гостиницы, подарки хозяевам.

(Приложение №1)

**Обряд «тел-теш ҡырҡыу»**

Бывают случаи, когда нарушется нормальный ритм жизни: безпричинно погибает скот, неурожай овощей, перестают цвести цветы на подоконниках. «Сглазили» - говорят некоторые. Или наговоры недоброжелателей отрицательно действуют на их жизнедеятельность. В этом случае проводится обряд «тел-теш ҡырҡыу». Хозяин молитвой освещает у знатока старый топор или старую косу, после чего топор прикрепляется к столбу, а косу поднимают на высокий шест, чтобы было видно издалека. Считается, что тяжелый взгляд недоброжелателя будет направлен на эти предметы.

**Обряд инициации животных**

**(Инселәү)**

В случае рождения близнецов-телок, близнецов-ягнят или других животных проводят обряд инициации. Обряд инициации в древности носил символ возрождения и принятия полноправным членом общины. В наших краях этот древний обряд проводится для того, чтобы новорожденное животное стало полноправным членом семьи, чтобы уберечь их от злых духов.

Если животное женского пола – дарили (инселәйҙәр) девочкам, если мужского – мальчикам.

В древности инициация имела и другой аспект. Дарение девочкам и мальчикам животных обозначило их половое созревание. А в наших краях этот обряд носит оберегающий характер. Через год, полтора хозяин передает его новому хозяину, повязав животному на шею белый платок (чтобы за собой не повлек потери).

**Снятие порчи**

**(Синегеү)**

У проворной хозяйки ничего не ладится, и выпечка не та, шитье и вязание не получается. Ушел «ҡот» из ее рук. «Ҡот» - древнее понятие, означающее «сдобрить»; плодородие, урожай, добра, богатства.

Ушло богатство, умение, проворство хозяйки. Обряд снятия порчи проводится следующим образом.

Хозяйка поднимается на вершину горы, на местность, где не слышен всплеск воды, находит калину. Она берет три ветки с длиной в свой рост. Дома эти ветки соединяет так, чтобы получился треугольник. Треугольник освящается молитвой. В банный день она три раза проходит через треугольник и омывается водой калины.

**Набивание подушек**

Набивание подушек – один из самых задорных обычаев обрядового фольклора. В этом обычае, в оснрвном, принимают участие девушки на выданье. Во время праздничного субботника по обшипыванию гусей, крупный пух оставляют на более поздний срок, так как необходима специальная обработка.

Прежде чем набить подушки, необходимо перья освободить от пуха, путем выдирания. Концы перьев отрезаются. Весь пух собирается заранее подготовленный наперник, а оголенный стержень, оставшийся от перьев, складывают в корзину. После того как набиты все углы наперника, почти готовую подушку берут в руки, чтобы определить примерный вес.

Две девушки, закрыв рукой еще непрошитый край, берут за четыре угла наперника, поют:

 Пусть подушка будет легкой,

 Пусть коснется ее рука жениха.

 Пусть окажуться легкими руки,

 Пусть и за нами придет суженый.

Проговаривая эти слова, играюще бьют по голове той девушки, которая на выданье. Если подушка небольно ударяет по голове и легка на подъем, то считается что подушка готова и наперник зашивают. Если же покажется тяжелой, то убирают лишний пух, а если легкий – добавляют. Готовую подушку выносят на улицу для выветривания.

Оголеные стержни от перьев, собранные в корзину, также выносят на улицу. Ими обсыпают дорогу от дома до реки. При этом проговаривают;

 Пусть будет много гусей,

 Пусть шумно будет на берегу.

Произнося эти слова, желают девушкам быстрее найти своих суженых, удачно устроить свою будущую жизнь.

 Пусть девушки удачно уйдут,

 Пусть новые гуси придут.

Приложение №2

**Выводы.**

Обрядовый фольклор башкирского народа, передаваемый из поколений в поколения – бесценное сокровище этноса. Попытка исследования местного обрядового фольклора показывает значимость народного творчества и в наши дни. Своеобразные обычаи, такие как сбор смолы лиственницы, выражают бережное отношение к природе; угощение блинами из молозива - бережное отношение к молоку коровы (мал ағының бәрәкәтен һаҡлау); набивание подушки перьями – символическое понятие превращения девушки в невесту и т.д. Тот же обрядовый фольклор, требующий коллективного участия, является отражением народной пословицы «бергәнең берәгәйле» - в единстве сила.

Таким образом, в обрядовом фольклоре отражается не только верование народа, но и накопленная веками мудрость аксакалов.

**Библиография**

1. БНТ, I том. Уфа. Китап.- 1995.
2. Надыршина Ф.А. Башкирские народные предания и легенды. Уфа. Китап. -2001.
3. Кагарманова Б.М. Дневник наблюдений.- 1980-1997 г.г.
4. Багаутдинова М.Ш. Организация научно-исследовательской работы учащихся. Уфа. БИРО.-2007.