**Говорение как средство развития коммуникативной компетенции обучащихся на уроках английского языка**

*...Всякое изучение иностранных языков развивает ум, сообщая ему гибкость и способность проникать в чужое мировоззрение*

Д. И. Писарев

В современных социально-экономических условиях особое значение приобретает качество подготовки выпускников среднего профессионального образования, и на первый план выходит показатель конкурентоспособности специалиста. Речевая культура и знание иностранных языков – важное условие конкурентоспособности молодого специалиста на рынке труда.

Сегодняшним студентам может пригодиться знание иностранного языка для продолжения обучения и осуществления профессиональной деятельности. Перед преподавателем иностранного языка стоит задача научить студентов владеть не только разговорным языком, но и «языком специальности». Коммуникативная направленность является одним из ведущих направлений учебно – воспитательного процесса по иностранному языку. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения иностранному языку является развитие коммуникативной компетенции у учащихся. В соответствии с данной проблемой определена:

**Основная цель:** развитие коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка.

**Основными задачами являются:**

* развитие коммуникативной компетенции через говорение;
* создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка;
* разработка системы упражнений по английскому языку и методических рекомендаций к ним, обеспечивающих развитие навыков говорения;
* разработка способов проверки и критериев степени развития навыков говорения у учащихся и на их основе проведение экспериментального исследования, анализ его результатов с точки зрения успешности применения системы.

Что включают в себя понятие коммуникативная компетенция?

«Под коммуникативной компетенцией, выступающей в качестве интегрированной цели обучения иностранному языку, понимается иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка в заданных стандартом пределах». (И.Л. Бим).

Коммуникативная компетенция подразумевает умение пользоваться всеми видами речевой деятельности: чтением, аудированием, говорением (монолог, диалог), письмом. Рассмотрим говорение как средство развития коммуникативной компетенции учащихся.

Говорение - продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме. В основе говорения лежат произносительные, лексические, грамматические навыки. В большинстве методов обучения говорения является одним из важнейших направлений преподавания. Говорение представляет собой форму устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка, устанавливаются контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего.

Говорение выступает в двух формах: монологической и диалогической.

Монологическая форма часто используется на уроках. Это может быть монолог-сообщение с применением информационно-коммуникационных технологий, монолог – описание, при котором закрепляются грамматические структуры. Обучение монологической речи осуществляется в процессе работы с текстом. Для этого разрабатываю комплекс упражнений. Следует отметить следующие виды коммуникативных упражнений: респонсивные упражнения, ситуативные упражнения, репродуктивные упражнения, описательные упражнения, дискутивные упражнения, композиционные упражнения, инициативные упражнения. На уроках применяю разработанные мною репродуктивные упражнения, описательные упражнения (например, описание комнаты, внешности человека), респонсивные задания (от английского слова response – ответ, отклик, реакция); к ним могут быть отнесены три вида упражнений: вопрос – ответные, репликовые и беседа. Беседа может рассматриваться в качестве речевой зарядки, проводимой учителем обычно в начале урока. Диалогическое общение начинается с первых же минут урока. Функция начала урока – ввести учащихся в атмосферу иноязычного общения, перестроить органы речи и заставить мозг работать в нужном режиме. Овладение говорением предполагает овладение языковым материалом, создание условий для того, чтобы учащиеся могли пользоваться иностранным языком свободно, то есть развитие умений неподготовленной речи. Эти умения развиваются на диалогах (спонтанный разговор). При обучении диалогической речи рекомендуется варьировать различные виды диалогов и формы работы с ними: диалог-беседа, диалог-инсценировка, беседа учащихся между собой и с преподавателем, парная и групповая. Диалоги различают стандартные и свободные. Стандартные диалоги обслуживают типовые ситуации (официант – посетитель, кассир-покупатель, оператор АЗС и водитель)**,** свободные диалоги бывают следующих типов (интервью, расспрос, беседа). Можно привести реальные примеры такие как:

1) вопросы учителя о погоде, дате, дне недели, о настроении учащихся;

 2) клише, чтобы привлечь внимание учителя (excuse me can I ask a question? Would you mind telling me…);

3) когда студент хочет выяснить, какую оценку он получил за контрольную работу, какие ошибки сделал и когда можно переписать тест;

4) как обратиться к учителю на английском языке (mr ,вrown sir ).

Основным средством обучения диалогической речи являются упражнения. В процессе их выполнения формируются умения: запрашивать информацию, адекватно реагировать на реплику собеседника, употреблять штампы диалогической речи, комбинировать реплики при построении диалога.

Коммуникативная компетенция у обучаемых довольно ограничена, поэтому им легче построить или сделать высказывание с помощью использования, или комбинирования ими разнообразных опор.

Также на уроках английского языка применяю игру «снежный ком» при пересказе текстов, то есть студент произносит свое предложение, следующий студент его запоминает и добавляет свое предложение итак до тех пор, пока не завершится мысль или идея текста.

Материал для развития устной речи должен усваиваться до степени полной автоматизации во всех его употребительных формах. Далее при обучении говорению очень важно учитывать соотношения его важнейших форм монолога, диалога. Эти формы сосуществуют и переходят одна в другую. Монолог выстраивает один человек, во всех случаях говорящий является автором своего высказывания.

При обучении учащихся умениям говорения важно контролировать данный процесс, выявлять основные трудности, возникающие у учащихся при общении на английском языке, а также грамотно осуществлять контроль речевых умений. Поэтому далее мы рассмотрим особенности контроля умений говорения на старшем этапе и выделим основные типы.

Контроль - это определение уровня владения языком, достигнутого учащимися за определенный период обучения. Контроль это и часть урока, во время которой преподаватель оценивает, как учащиеся усвоили пройденный материал и могут им пользоваться в практических целях. Контроль позволяет преподавателю получить информацию о результатах работы группы учащихся в целом и каждого учащегося в отдельности; о результатах своей работы (узнать, насколько эффективны приемы обучения, определить неудачи в работе, что позволяет внести изменения в программу обучения. Кроме того, контроль необходим учащимся для того, чтобы повысить мотивизацию в обучении, так как контроль свидетельствует об успехах или неудачах в работе; более прилежно учиться, вносить коррективы в свою учебную деятельность.

На занятиях применяются:

* индивидуальный контроль. Такая форма контроля считается наиболее объективной, так как свидетельствует о достижении каждого ученика. Поэтому такой контроль больше всего подходит для проверки уровня владения языком по окончании курса, то есть в ходе итогового контроля. Достоинство индивидуального контроля - возможность с достаточной глубиной оценить уровень подготовки учащегося.

Его недостатки связаны, прежде всего, с малым охватом обучающихся в ходе урока, снижением активности остальных учащихся во время беседы с одним из учеников. На аудиторных занятиях индивидуальный контроль проводится преимущественно в устной форме.

* Фронтальный контроль. Протекает в форме беседы преподавателя со всеми учащимися группы, которые со своих мест отвечают на его вопросы. Может проводиться несколько раз в течение одного занятия. Достоинства фронтального контроля состоят в возможности охвата проверяющим одновременно всех учащихся группы, высокой активности учащихся, а также высоким темпом работы, который может варьироваться в зависимости от трудности задания и готовности учащихся.

К недостаткам такого контроля относят его поверхностный характер из-за рассредоточенности внимания учителя между разными учащимися и невозможности уделять много внимания каждому учащемуся. Таким образом, при фронтальном контроле трудности связаны со сложностью фиксации внимания на работе всех учащихся и объективности оценки их ответов. По этой причине фронтальный контроль больше всего подходит для текущей проверки, но не итоговой, поскольку в этом случае нет возможности определить умения учащихся с достаточной глубиной и полнотой.

* Групповой контроль. При групповом контроле в беседу вовлекается группа учащихся. Проводится в форме выполнения задания, адресованное группам, разыгрывание по ролям прочитанного текста, участие в ролевой игре. Преподаватель заранее составляет сценарий беседы и определяет ее участников. Вариантом группового контроля является парный контроль, получивший распространение за последние годы. Учащиеся работают в паре, выполняя предложенное задание.

Таким образом, вышеперечисленные методы работы на уроке способствуют результатам студентов преодолевать коммуникативные барьеры в устной речи на английском языке.