

№9, январь 2018 -  
март 2019

# Вестник образования Моя методичка



УДК 37.0  
ББК 74.04  
В38

**Вестник образования**  
**«Моя методичка» / Под ред. Л. В. Смеховой. — №9. —**  
**Январь, 2018 — Март, 2019. — 82 с.**

Все материалы, размещенные в Вестнике, созданы авторами и пользователями сетевого педагогического сообщества «Методичка.орг». Материалы (за исключением технических аспектов) даны в авторской редакции. Авторские права на материалы принадлежат их законным авторам. Частичное или полное копирование материалов без письменного разрешения администрации СПС «Методичка.орг» запрещено! Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Вестник может быть представлен в электронной (pdf) и печатной версии. Печатная версия доступна по технологии print-on-demand.

Внесен в Единый реестр работ и произведений проекта:  
**ISNP 777-AB0-09**



Издатель © СПС «Методичка.орг», 2019  
Тексты © Авторы СПС «Методичка.орг», 2018-2019  
Дизайн и верстка © СПС «Методичка.орг», 2019

Официальный партнер:  
**Intellectual International Education**  
**(<http://intel-edu.info>)**

## Оглавление

Беспалова О. В. Роль театрального искусства в раскрытии и развитии талантов ребенка.....	4
Воробьева Т. Н., Иванова С. Ю. Мой путь в профессию!.....	8
Гатауллина Т. В. Формирование общечеловеческих и гражданских качеств личности в младшем школьном возрасте (из опыта).....	12
Дерюга М. Н., Леонтьева Т. А. Методика организации исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста на основе теории А. И. Савенкова.....	18
Долгова Ю. В. Практические советы для начинающих педагогов и молодых специалистов по проведению занятий по ФГОС ДО.....	25
Жаркая Л. И. Эффективность подготовки к ЕГЭ по информатике. Размышления учителя.....	29
Игумнова С. А., Брайко С. М. Здоровьесберегающая среда школы как условие для формирования здорового и безопасного образа жизни учащихся.....	31
Малькова М. Г. Развитие творческих способностей учащихся на уроках «Технология».....	36
Мотовилова Е. А., Цуранова Н. Б. Формирование познавательного интереса к изучению дисциплин химия, математика, биология путем внеклассной деятельности.....	41
Найш И. П., Дмитриева С. В., Найш А. А. Воспитание безопасного поведения дома у детей дошкольного возраста.....	46
Паршик Е. Ю. Развитие социокультурного аспекта на уроках английского языка в школах по программе В. П. Кузовлева «English» «Просвещение».....	49
Пильщикова Ю. В. Историко-философский аспект проблемы исторического времени.....	52
Родина Е. А. Проектная деятельность как средство воспитания толерантного отношения дошкольников в ДОО.....	60
Саюкова А. М. Турнир знатоков «В стране грамотной речи».....	68
Смоляк Е. В. Методы воспитания в начальной школе. Классификация методов воспитания.....	71

## Роль театрального искусства в раскрытии и развитии талантов ребенка

Беспалова Оксана Валерьевна, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ пос.Титово, руководитель творческого объединения «Лицедей» (с 2010-2015 г.г.)



В МОУ СОШ пос. Титово работает творческое объединение «Лицедей», на занятиях которого воспитанники учатся управлять своим телом, мимикой, речью, эмоциями. Основная цель работы — *использовать игровую театральную деятельность как мощное средство, способствующее развитию эмоциональной сферы, формированию личности школьника, его гражданской позиции, толерантности, стимулированию у него самостоятельности, познавательного интереса, навыков самооценки и самоконтроля.*

В начале каждого учебного года с ребятами традиционно проводятся беседы о театральном искусстве, об истории возникновения театра, о персонажах итальянской комедии масок. Кружковцы заочно знакомятся с устройством современного театра, с театральными профессиями. А при подготовке к школьным мероприятиям они и сами могут попробовать себя в роли и актеров, и режиссеров, и звукорежиссеров, и декораторов, и театральных критиков (при обсуждении спектакля), и гримеров. Предусмотрены специальные занятия по технике наложения грима, на которых рассматриваются такие темы, как «Грим

молодого и старого лица», «Сказочный грим», «Грим отрицательных персонажей» и так далее.

Особое внимание уделяется театральным играм, ведь именно этот вид деятельности учит ребят раскрепощению, помогает научиться непринужденно и естественно вести себя в любой обстановке, а также на театральной сцене. Этой же цели служит разыгрывание и постановка этюдов, мини-пьес.

На каждом занятии присутствуют задания по постановке сценической речи, по отработке дикции и выразительному чтению отрывков из произведений. Проводятся и занятия ритмопластикой, на которых ребята учатся владеть своим телом, свободно и ритмично двигаться, что очень помогает при постановке танцевальных номеров.

Ребята пытаются создавать декорации к предполагаемому сценическому действию, разделяясь на творческие группы. Делают собственные презентации к спектаклям, изготавливают маски, придумывают эскизы костюмов. Вся эта рутинная работа не проходит даром. Знания и умения, полученные на занятиях творческого объединения, ребята используют на уроках литературы, где очень часто творческим заданием становится инсценирование отрывков из изучаемых литературных произведений. В группах сменного состава идет постоянная плодотворная работа. Ребята самостоятельно распределяют роли, изготавливают элементы костюмов, учат наизусть слова. А в результате получают запоминающиеся уроки, которые интересны и самим ребятам, и мне, как учителю.

А еще свои артистические таланты ребята проявляют в спектаклях, которые мы готовим к школьным праздникам, родительским собраниям. В летнем лагере «Радуга» юные театралы также ставят мини-пьесы, разыгрывают сказки на новый лад. Все это можно назвать итогом нашей работы в творческом объединении.

Дети из кружка «Лицедей» в школе нарасхват. Благодаря хорошей дикции многие из них успевают заниматься в объединении «Поиск» при школе и про-

водить экскурсии в школьном музее для обучающихся начальных классов. Ребята объединения, обладая хорошими организаторскими способностями, склонностями к творчеству, сформировали актив школы, который стал незаменимым при планировании и реализации любых дел и проектов: они являются ведущими на различных праздниках и активными участниками всех мероприятий школы, села, района.

На занятиях кружка часто присутствуют и другие ребята, которые не записаны в кружок, но им интересно наблюдать, как проходят репетиции. В «экстремальных случаях» они становятся дублерами артистов и впоследствии могут стать постоянными членами объединения.

После каждого выступления делаем коллективный анализ спектакля, даем оценку проделанной работе, проводим рефлексию. Ребята отвечают, например, на такие вопросы:

- «Что тебе больше всего понравилось? »
- «Что нового ты узнал после участия в спектакле?»

Приведу результаты микроисследования «Атмосфера в коллективе».

№	Качество	2010	2014
1	дружелюбие	3,9	4,5
2	согласие	3,8	4,1
3	удовлетворенность	4,7	4,6
4	увлеченность	4,4	4,5
5	взаимоподдержка	3,4	4
6	теплота	3,5	4
7	сотрудничество	3,8	4,5
8	взаимовыручка	3,7	4
9	занимательность	4,2	4,8
10	успешность	4,4	4,5
	Средний результат	3,98	4,35

Как показывают результаты микроисследования, занятия в театральном объединении способствуют улучшению взаимоотношений по следующим показателям: дружелюбие, согласие, увлеченность, взаимоподдержка, теплота, сотрудничество, занимательность, успешность.

Таким образом, была создана *ситуация успеха*, что считаю одним из главных достижений в работе творческого объединения. Ведь конечная цель занятий не в подготовке к профессиональной актерской карьере, а в «проверке действием» множества межличностных взаимодействий: я и товарищи, я и другой, я и родители. Дети приобрели опыт публичного выступления, научились владеть своим телом и не стесняться его.

Как отметил известный педагог Ш. А. Амонашвили, «Вот оно — учение с увлечением, постижение мира человеческих отношений и характеров через игру, лицедейство, помогающее нам заселить свое уникальное духовное царство великолепным образом человеческого творения, посеять те зерна возвышенных идей, из которых вырастут потом убеждения, мировоззрение, моральные устои».

## **Мой путь в профессию!**

**Воробьева Татьяна Николаевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад №204"**

**Иванова Светлана Юрьевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад №204"**

Раннее зимнее морозное утро. Чуть слышно скрепит под ногами снежок. Укутавшись в теплый шарф, бегу в детский сад к своим милым непоседам. «Хруст, хруст», мысли уносят в прошедшие годы...

Мой выбор профессии начался еще в детстве, когда я была маленьким ребенком, кем я только не мечтала быть и врачом, как моя тетя, и бухгалтером, как моя мама, и даже мечтала быть писательницей. Чуть позже у меня появилась мечта стать воспитателем...

Время шло, и вот на пороге окончания школы стал выбор будущей профессии. Я немного колебалась в выборе профессии и решила попробовать воплотить мечту детства, буду поступать в педагогический вуз. Годы учебы в университете мне дали много знаний, верных друзей, школьной практики.

Из-за горизонта показалось краснощекое зимнее солнце. «Хруст, хруст», раздаются одинокие торопливые шаги. Ноги сами несут меня в сказочную и загадочную страну под названием «детство». Чему я научу сегодня милых непосед? Какие необыкновенные открытия и приключения ждут меня и детей?

Сколько раз ветер перемен и всевозможных реформ менял курс дошкольного образования в нашей стране? Лет десять назад про дошколят просто забыли! Но во все времена детский сад, как форпост педагогики, стоял на защите интересов самых маленьких граждан нашей страны. И сейчас часто ведутся жаркие споры, как воспитывать и обучать малышей, какие обучающие и развивающие программы при этом можно использовать, а какие — нет. Но во все времена для меня главной оставалась личность ребенка! Главное — научить ма-



льша различать добро и зло. Взрастить у детей непреодолимое желание получать знания и использовать их во благо. А для этого нужно самой самосовершенствоваться и самообразовываться.

«Хруст, хруст»! Вот и хорошо знакомая зеленая калитка. Сейчас сторож распахнет ее настежь и хлынет в детский сад гомонящий, жаждущий знаний и приключений поток детворы.

Окидываю взглядом группу. Все ли готово к встрече непосед и почемучек, задир и тихонь? Создание комфортной развивающей среды для детей я считаю основой всего педагогического процесса. Куклы ждут примерки в ателье мод, машины рычат моторами в гараже. Карандаши и краски тихонько перешептываются с листами бумаги разного формата.

Открытый план лежит на столе. Сколько же нужно успеть за день? Игровая деятельность, воспитание культурно-гигиенических навыков ,здоровьесбережение , ознакомление детей с окружающим миром, а также взаимодействие с родителями...

Так почему же я выбрала профессию воспитатель? Для меня моя профессия — это возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказки и фантазии. Особо я осознаю значимость профессии воспитателя, когда вижу распахнутые навстречу глаза детей; глаза, жадно ловящие каждое мое слово, мой взгляд и жест; глаза, готовые вместить в себя мир. Глядя в эти детские глаза, я понимаю, что я нужна им, что я для них — целая вселенная, что именно я закладываю ростки будущих характеров, поддерживаю их своей любовью.

Работая в детском саду я ни разу не усомнилась в выборе своей профессии. Но с каждым годом все больше убеждаюсь, как это нелегко — воспитывать детей! Мне верят, на меня надеются, от меня ждут понимания и преданности. А я должна всему этому соответствовать, быть всегда на высоте. Ведь именно от меня во многом зависит то, какими выйдут из ясли в другие дошкольные учреждения.

Часто задаю себе вопрос, что значит быть хорошим воспитателем? Какого педагога дети любят и уважают? Можно долго рассуждать о нашей профессии, о ее сложности, трудности, и в то же время безграничной ответственности за судьбы вверенных нам детей.

В своей работе, выстраивая разнообразные по содержанию отношения с ребенком, придерживаюсь принципа партнерских отношений:

- поддерживаю любые, даже самые маленькие успехи ребенка;
- хвалю за конкретное дело, поступок, действие;
- хвалю публично, а критикую без посторонних лиц. Публичная похвала повышает авторитет в глазах сверстников;
- всегда помню: отрицательная оценка — враг интереса и творчества;
- поддерживаю веру ребенка в свои силы, высказывая предвосхищающую успех оценку, например: “я знаю, у тебя все получится“, “если ты захочешь, то легко с этим справишься“, “ты все правильно делаешь”;
- подбираю разнообразные виды деятельности, в которых каждый ребенок мог бы реализовать свое притязание на признание;
- проявляю действительный интерес к любой активности ребенка, стараюсь увидеть за нескладным выражением идей активную работу мысли;
- очень часто обнимаю детей. Доказано: для хорошего самочувствия ребенку необходимо, чтобы за день его обнимали минимум двенадцать раз (взрослому человеку достаточно восьми).

Подобные партнерские взаимоотношения позволяют мне достичь гармоничных отношений с детьми и высокого уровня их социально-личностного развития.

Секрет успешного воспитания, на мой взгляд, лежит в уважении к своим воспитанникам, поэтому отношения с ними я строю на равных.

Напрашивается ответ на вопрос, чтобы быть хорошим воспитателем, надо просто любить свою профессию и детей, принимать их такими, какие они есть, а так же своим личным примером делать их лучше и светлей. Самой главной

благодарностью за свой труд считаю любовь и доверие детей. Спасибо за те минуты, когда удавалось пробудить лучшие чувства в детях, спасибо за те мгновения, когда вижу радостные, счастливые улыбки детей, хорошее настроение, с которым они приходят в детский сад, ко мне. Их радость — это моя радость.

И так день за днем мы вместе идем по тропе знаний, на которой они учатся различать добро и зло, познают себя и окружающий мир, а я беспрестанно учусь у них преданности, искренности, открытости, любви...

## **Формирование общечеловеческих и гражданских качеств личности в младшем школьном возрасте (из опыта)**

**Гатауллина Тамара Владимировна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №2 г. Харабали Астраханской области**

Стремительно меняется время, меняется общество, и меняются отношения между людьми. Чем более развито общество, тем более значительную роль играет в нем воспитание — старейшее из человеческих дел. В древности его считали труднейшим из занятий, искусством из искусств. Ведь ни в какой другой человеческой деятельности итоги не отличаются так разительно от затраченных усилий.

Развитие ребенка происходит постоянно. Оно не знает перерывов, каникул или выходных дней: оно осуществляется во время труда, игр, в быту, в общении с людьми.

Заложенное с детства прочно и устойчиво. Вот почему воспитание играет такую большую роль с первых школьных дней. Это предъявляет высокие требования к учителю. Следовательно, воспитание нужно начинать с себя. В идеале человек, живущий в современном обществе, должен уметь самостоятельно строить жизнь, неся ответственность за нее и транслируя гуманистические ценности. Значит, передо мной, как перед классным руководителем, ставится цель — воспитание и развитие личности, способной самостоятельно действовать с учетом индивидуальных способностей и собственных интересов, готовой успешно выполнять гражданские обязанности.

Начиная работать с детьми, я с первых дней поступления их в школу, ставлю перед собой основные воспитательные задачи: работать над формированием детского коллектива; раскрывать школьникам общечеловеческие и общегражданские ценности.

Анализируя опыт прошлых лет, я поняла, что моя работа по воспитанию детей складывается по определенной системе и дает хороший результат.

Основная идея моей воспитательной системы заключается в формировании у младшего школьника общечеловеческих и гражданских качеств. Она рассчитана на четыре года (1-4 классы ( 6,6-10 лет)). За основу я взяла два направления: «Общение» и «Гражданин», и считаю, что повышение культуры поведения и общения детей — это моя главная педагогическая задача.

Целью моей деятельности в направлении «Общение» является обучение детей умению общаться, взаимодействовать друг с другом, воспитывать терпимость по отношению к людям, помочь адаптироваться детям не только к жизни в школе, но и за ее пределами.

Поскольку для детей 6,6-7 лет (1 класс) очень важно признание и одобрение со стороны взрослых людей, я в своей работе стараюсь опираться на доверительные отношения, которые складываются у ребенка в семье, и активно привлекаю к делам класса родителей. Хочу заметить, что эффективность моей воспитательной работы во многом зависит от умения работать в тесном контакте с родителями.

Например, в начале учебного года провожу игру «Давайте познакомимся». Дети, родители и я садимся в круг и начинаем рассказывать друг другу о себе: как зовут, сколько лет, в какой детский сад ходил, или где и кем работаю, о своих интересах и увлечениях, и самое главное, — чего ждем друг от друга.

Я говорю детям: «...надеюсь, что вы будете прилежными учениками, будете дружить и помогать друг другу». Родителям говорю, что надеюсь, что они будут помощниками и мне и, самое главное, своим детям.

Дети говорят, что в школе получают знания, познакомятся с новыми ребятами и найдут друзей. Родители, в свою очередь, что надеются, что им не придется краснеть за своих детей, что наш класс будет настоящей дружной семьей со своими традициями.

В ходе этой игры дети стараются наиболее полно раскрыться, узнают что-то новое о ребятах, знакомых уже не первый год. Данная игра является начальным этапом для формирования детского коллектива, культуры общения в системе «учитель — ученик», «ученик — ученик», «взрослый — ребенок»;

Аналогично этой игре я провожу классный час «Моя семья», в ходе которой дети стараются как можно больше рассказать о своей семье. Но иногда у детей не хватает словарного запаса, чтобы рассказать о том, что хотелось. Поэтому я предлагаю им заранее написать дома мини-сочинение и по желанию нарисовать свою семью. Вот выдержка из сочинения ученика 2 А класса М. Владика. «В нашей семье четыре человека. Это мама с папой, я и моя старшая сестра Кристина. Дома мы стараемся всегда и все делать вместе. Когда я делаю уроки и в чем-нибудь сомневаюсь, мне всегда кто-нибудь из нашей семьи приходит на помощь. А вечерами мы всей семьей играем в дартс, или все вместе смотрим телевизор. Наша семья очень дружная. И нам бывает скучно, когда кого-нибудь нет дома».

Такие классные часы помогают мне узнать какова сфера материального бытия ребенка, образ его жизни, традиции и обычаи его семьи.

И как в продолжение темы семьи в День Матери я провожу праздник. Готовлю с детьми для мам концерт, а мамы участвуют в конкурсах. Для того, чтобы не уронить мамин авторитет в глазах ребенка, у нас нет победителя, но есть номинации, например, «Самая лучшая рассказчица сказок», «Самая лучшая исполнительница колыбельной», «Самая лучшая исполнительница танцев» и т.п. Родители с удовольствием участвуют в таких мероприятиях. Таким образом, я формирую у детей организованность, инициативность, а также желание приносить радость окружающим.

Просветительскую работу среди родителей по проблеме общения я провожу постоянно, но во второй четверти обязательно провожу неделю открытых дверей для родителей, где они могут по выбору посетить любой урок в классе и собственными глазами, а не понаслышке, увидеть своего ребенка на

уроке и перемене. Каждой маме хочется знать, с кем и как общается ее сын или дочь. Не все, но многие приходят и присутствуют не на одном, а выбирают 2-3. После посещения, если у них возникают вопросы, я даю им индивидуальные консультации. А на родительских собраниях я всегда нахожу только добрые слова для каждого своего ученика и его родителей, они всегда чувствуют мою поддержку. На протяжении четырех лет обучения я вместе с учениками и их родителями создаю «школьную» семью, в которой все переживают друг за друга.

Перед Новым годом у нас коллективная творческая работа, где участвуют все: родители, ученики и я. Мы украшаем к празднику наш класс: дети вырезают снежинки, делают цепи, а мы с родителями развешиваем все эти украшения. В новогоднем утреннике принимают участие все, причем в ролях, как дети, так и их родители. Такая коллективная работа воспитывает у учащихся организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность за порученное дело.

А когда приходит весна, на деревья под окнами нашего класса мы вывешиваем кормушки для птиц, которые делаем своими руками, а потом следим из окна за тем, как прилетают птицы. В конце учебного года мы вместе с родителями ходим в поход. Я и родители своим отношением к природе показываем, как нужно относиться к окружающему миру, ко всему живому. Таким образом, я провожу экологическое воспитание и прививаю чувство любви к родной природе и всему живому.

Для второклассников повышенное значение приобретают отношения со сверстниками. Так как дети немного повзрослели, считаю, что нужно больше проводить бесед о взаимоотношениях в коллективе, и я обязательно провожу классный час «Звездная страна», где рассматривается проблема межличностных отношений. В конце беседы дети делают вывод, что, выискивая в других только недостатки, мы подталкиваем его к тому, чтобы он стал еще хуже, и наоборот.

В третьем классе цель воспитательного процесса — формирование толерантных отношений между детьми, имеющими какие-либо различия, поэтому

воспитательные мероприятия больше посвящены традициям и обычаям, национальным и религиозным праздникам.

Начинаю воспитательную работу в 3 классе с классного часа «Культура мира. Человек среди людей», на котором говорю детям о том, что очень трудно было бы нам находиться в чужой стране, не зная ее обычаев, поэтому нужно стараться узнать культуру других народов.

Так как в моем классе учатся дети разных национальностей, на данном классном часе я немного знакоблю детей с национальной культурой этих народов, в частности, с национальными узорами, народными костюмами.

Перед Новым годом я провожу классный час «Как встречают Новый год в разных странах». Помогают мне в подготовке к данному мероприятию дети, конечно с участием родителей: находят материал и сами рассказывают о традициях других народов.

А в конце учебного года я провожу праздник «Я, ты, он, она — вместе дружная семья», на котором наблюдается результат проделанной работы за год: дети дружны и с удовольствием общаются друг с другом.

А вот в четвертом классе для детей становится важным то, как его оценивают сверстники и старшие товарищи. К сожалению, желание получить одобрение со стороны сверстников нередко приводит к возникновению нетолерантного поведения у некоторых детей, а значит к конфликту. Для того, чтобы такого не случилось, я провожу с ребятами беседы, помогающие делать коллектив класса более дружным, Например, на классном часе «Конфликт и пути его решения» даю детям понять и стараюсь убедить в том, что человек, который совершил не очень хороший поступок, рискует остаться в одиночестве и вызвать осуждение окружающих. И наоборот, бывают поступки, которые возвышают людей в глазах других. И в том, и в другом, находясь перед выбором, прежде чем что-то сделать, надо подумать о последствиях.

Мои наблюдения и наблюдения моих коллег позволяют мне с уверенностью говорить, что мои ученики дружелюбны, редко конфликтуют друг с



другом, не стесняются общаться с взрослыми людьми, прекрасно показывают себя на открытых уроках и внеклассных мероприятиях.

Я считаю, что работа в выбранных мною направлениях повышает уровень развития нравственных и общегражданских представлений учащихся, оказывает положительное влияние на личностное развитие школьников, на их продвижение в первичной социализации.

## **Методика организации исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста на основе теории А. И. Савенкова**

**Дерюга Марина Николаевна, Леонтьева Татьяна Андреевна,  
воспитатели высшей квалификационной категории МАДОУ ЦРР  
№88 «Антошка» г. Северодвинск**

Развитие познавательного интереса через развитие исследовательского поведения ребенка. «Для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде» (А. И. Савенков). Следовательно, необходимо увеличивать долю исследовательских методов обучения в образовательном процессе.

Исследовательская деятельность позволяет организовать обучение так, чтобы ребенок смог задавать вопросы и самостоятельно находить на них ответы. Однако нет целостного подхода к развитию исследовательской деятельности в аспекте личностного развития ребенка-дошкольника. И это свидетельствует об актуальности проблемы развития исследовательской деятельности у дошкольников и о недостаточной ее разработанности в плане развития ребенка.

С введением ФГОС в систему дошкольного образования меняются требования и к самому воспитателю, к методам обучения и воспитания дошкольников. К моменту поступления в первый класс ребенок должен уметь решать такие сложные задачи как: уметь видеть проблему и ставить вопросы; уметь доказывать; делать выводы; высказывать предположения и строить планы по их проверке. Именно исследовательский метод является одним из основных методов, который может помочь дошкольнику решить выше обозначенные задачи. Ведь исследовательский метод наиболее полно соответствует природе ребенка и современным требованиям воспитания и обучения.

С целью развития исследовательской деятельности у детей нашей группы я изучила и систематизировала материалы соответствующей методической литературы по данной теме. За основу работы взяла методы и приемы исследовательского обучения, предлагаемые А.И.Савенковым «Методика исследовательского обучения». Цель данной методики заключается в развитии познавательной активности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его исследовательских способностей.

Исследовательская деятельность — это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения — это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. Основой исследовательской деятельности являются: поисковая активность — это поведение, направленное на изменение ситуации (или отношения к ней) при отсутствии определенного прогноза его результатов, но при постоянном учете степени его эффективности. Исследовательское поведение — это поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации из внешнего окружения. Исследовательская активность — естественное состояние каждого ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать. Исследовать, открыть, изучить — значит сделать шаг в неизведанное.

Для развития исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста я поставила следующие задачи:

1. Организовать предметно-развивающую среду, стимулирующую развитие исследовательского поведения.
2. Обучить детей умениям и навыкам исследовательского поиска.
3. Развить умения использовать исследовательские и коммуникативные способности в процессе обучения и в повседневной жизни.
4. Организовать работу с родителями по развитию исследовательской деятельности дошкольников.

Этапы реализации исследовательской деятельности: самостоятельная исследовательская практика;

тренинг исследовательских способностей; мониторинг исследовательской деятельности детей; самостоятельная исследовательская практика.

Основное содержание работы на этом этапе — проведение детьми самостоятельных исследований и выполнение ими творческих проектов. Занятия в его рамках выстроены так, что степень самостоятельности ребенка в процессе исследовательского поиска и творческого проектирования постепенно возрастает.

Тренинг исследовательских способностей.

В ходе данного тренинга дети должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска. Они должны научиться: видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определения понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; структурировать материал; объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Мониторинг исследовательской деятельности детей.

Мониторинг включает в себя мероприятия, необходимые для управления процессом исследовательского обучения. Ребенок должен знать, что результаты его работы интересны другим, все, что им обнаружено и изучено, очень важно для всех, и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умением аргументировать собственные суждения, умозаключения и выводы.

Этапы детских исследований (по методике А. И. Савенкова): выделение и постановку проблемы (выбор темы исследования); выработку гипотез; поиск и предложение возможных вариантов решения; сбор материала; обобщение полученных данных; подготовку материалов исследования к защите; защиту.

Специфика организации обучения исследовательской деятельности детей дошкольного возраста:

Обучение исследовательской деятельности детей мы проводим в два этапа:

Подготовительный этап:

— оборудование развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей развитие исследовательского поведения: создание центра «Опыты и эксперименты», подбор литературы по данной тематике, подбор тем для исследования, изготовление пособий, картотек опытов.

— знакомство с оборудованием и материалами мини-центра «Опыты и эксперименты», их назначением.

Примерное оборудование центра:

приборы — «помощники»: лабораторная посуда, весы, объекты неживой природы, емкости для игр с водой разного объема и формы; природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил и листья деревьев, мох, семена и т.д.; утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки; разные виды бумаги; красители: гуашь, акварельные краски;

медицинские материалы: пипетки, колбы, мерные ложки, резиновые груши, шприцы (без игл);

прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов.

«Сундучок юного исследователя» — для исследовательской деятельности в природных условиях.

— ознакомление детей с миром удивительной литературы познавательного характера (книги, наборы открыток, альбомы), выяснение их ценности.

Практический этап — занятия по приобретению детьми специальных знаний (тематического словаря научного характера) и развитию у них специальных умений и навыков исследовательского поиска. Для этого проводятся занятия-тренинги, предложенные А. И. Савенковым. Целью этих занятий является введение ребенка в исследовательскую деятельность. Здесь ребенок учится делать

выбор интересующей его темы, строить план действий, общаться со сверстниками и взрослыми, искать и собирать информацию, систематизировать ее и выступать с докладом. Также занятия-тренинги способствуют тому, что дети становятся увереннее в себе, научаются слушать и слышать друг друга. Такой вид работы проводится в свободное время — в утреннее или вечернее время, между занятиями, на прогулках — со всей группой или в индивидуальной форме. Ценность таких занятий состоит в увлекательном совместном приобретении детьми знаний путем собственных поисков необходимой информации по предложенной теме. Участие в исследовательской деятельности, особенно в экспериментальной ее части, помогает нашим детям проникать вглубь объектов — живых и неживых, а также помочь осознать их внутренние свойства и отношения. В свою очередь, чувственный опыт детей прочно связан с речью, следовательно, исследовательская деятельность способствует развитию коммуникативных способностей детей. В результате дети становятся более смелыми, постепенно раскрывают свои естественные таланты: умение слушать, говорить, просто общаться. А это в свою очередь служит гарантом саморазвития личности, они учатся мыслить, доказывать, спорить и т.д.

Таким образом, выполняется главная функция исследовательского поведения – функция развития. Дети вместе с «научным руководителем» (воспитателем) обрабатывают собранный материал, проводят экспериментальный анализ и представляют результаты работы в различных формах выступлений: сообщения; макеты; стендовые доклады; презентации; выставки.

Конечным результатом работы по теме становится папка (альбом) с иллюстрациями, с зарисованными опытами и, конечно, самое главное в ней — сам доклад, записанный в виде символов.

Исключительно большая роль в проведении такой огромной работы отводится родителям. Они являются важным и неотъемлемым звеном данной работы. Их задачей является всемерное, безотказное содействие своим детям в поиске информации, иллюстраций по изучаемым темам. Важным является

ежемесячное проведение детско-родительских дней, где родители принимают активное участие в групповых исследовательских проектах, которые предполагают тесный контакт родителей с детьми, ориентируют их на эмоционально-познавательное общение. Следовательно, такое взаимодействие с родителями благотворно влияет на психологическое развитие ребенка и, как следствие, дает большие возможности для повышения уровня его познавательных способностей.

Значение исследовательской деятельности для детей: обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные; развивается речь ребенка; происходит накопление фонда умственных приемов и операций; формируется и развивается самостоятельность, способность преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата; развивается эмоциональная сфера ребенка, его творческие способности. Исследования предоставляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться. В процессе исследовательской деятельности идет развитие познавательной активности и любознательности, обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи. У ребенка накапливаются умственные умения, развиваются изобразительные способности. Ему приходится измерять, считать, сравнивать. Развивается эмоциональная сфера ребенка, его творческие способности.

Таким образом, методика, предложенная А. И. Савенковым, интересна, результативна и дает возможность способствовать развитию интеллектуального потенциала ребенка. Использование этой методики позволяет успешно решать задачи по подготовке к обучению в школе (развитие познавательной активности и интереса, психических процессов – анализа, синтеза, классификации и др.,

самостоятельности, творчества, коммуникативных навыков, проявление волевых качеств), т.е. целый спектр универсальных учебных действий.

Считаем, что данный материал будет полезен работникам дошкольных учреждений.



## **Практические советы для начинающих педагогов и молодых специалистов по проведению занятий по ФГОС ДО**

**Долгова Юлия Владимировна, заместитель заведующего по ВМР МДОУ 57**

Непосредственная образовательная деятельность (занятие) делится на три части: вводная часть, основная часть и заключительная. Педагог ставит перед собой и участниками педагогического процесса цели и задачи.

В каждой группе имеется временной промежуток по СанПин, отведенный на занятия. Нарушение его недопустимо.

Воспитатель готовится к занятию заранее, составляет план, подготавливает атрибуты к занятию, наглядный, демонстрационный и раздаточный материал. Четко ставит цели и задачи, которые от должен решить. У педагога должна быть грамотная поставленная речь, он должен четко и правильно выражаться и правильно называть предметы, действия, то, о чем он говорит, как действует.

### **Практические советы:**

- Продумывать организацию детей на занятии (чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по группам, в парах и т.д.) искать более удобное расположение детей.
- Качественная подготовка наглядных материалов занятия (доступность каждому ребенку, современность, качество и размер иллюстраций, возможен показ мультимедийных презентаций).
- Соблюдение структуры занятия:
- Вводная часть (создание мотивации и «не забывать» о ней на протяжении всего занятия. Например, если пришел сказочный герой, значит все занятие он «участвует» в деятельности с детьми, в конце занятия можно подвести итоги от лица персонажа).

- Также в первой части занятия необходимо создать проблемную ситуацию (или проблемно-поисковую ситуацию) для детей, решение которой, они будут находить в течение всего мероприятия. Такой прием позволяет дошкольникам не потерять интерес, развивает мыслительную деятельность, учит ребят взаимодействовать в коллективе или в паре.

- В ходе основной части педагогу можно использовать различные приемы руководства: наглядные, практические и словесные, инновационные позволяющие решать программные задачи занятия и поставленные проблемно-поисковые ситуации.

- Отличительной особенностью занятия по ФГОС ДО является активная речевая деятельность детей (вопросы к детям должны носить проблемно-поисковый характер), а также тщательно продумываться.

- Педагог просто обязан предоставлять детям «свободу выбора» предстоящей деятельности и, в тоже время, своим мастерством увлечь детей за собой. Например, воспитатель младшей группы на познавательном занятии рассказала детям сказку «Колобок», а потом предлагает мотивацию предстоящей деятельности (коллективная аппликация персонажа Колобок)

- «Ребята, Колобок убежал от бабушки и дедушки, они горько плачут. Как же мы можем помочь бабушке с дедушкой? Далее предлагает варианты ответов: может быть нам нарисовать Колобка и подарить его бабушке и дедушке? Таким образом, педагог увлекла ребят, организовала мотивацию для рисования, заинтересовав их, также решила воспитательную задачу: вызвать у детей желание помочь бабушке и дедушке в поисках Колобка.

Но в любой момент дети могут предложить педагогу такую образовательную и развивающую ситуацию, которой нет в конспекте. Нельзя упускать ее. Вспомните пословицу «Ложка дорога к обеду» и не бойтесь отступить от конспекта! Не торопите детей с ответами!!!! Держите паузу. Попробуйте переформулировать свой вопрос, потому что отсутствие детского ответа может быть из – за неправильно заданного вопроса, а не от незнания. Никогда не зада-

вать вопрос, на который можно ответить «да» или «нет». Это бессмысленно. Не спешить отвечать на детские вопросы. Попробуйте в ответ спросить его: «А как ты думаешь?» и внимательно выслушать предположение ребенка, а потом вместе с ним или с другими найти ответ на вопрос в различных источниках или проведя какой-либо эксперимент. Можно спровоцировать детей задавать вопросы, особенно на этапе фиксации затруднения в чем-то. «Вы не знаете? А что же делать, когда чего-то не знаешь? («Можно спросить у кого-нибудь») Спросите меня!»

- В случае, когда у детей что-то не получается педагог может использовать такой прием, как педагогическая поддержка.

- На протяжении всего занятия (особенно на группах старшего дошкольного возраста) педагог должен следить и побуждать детей к речевой деятельности с помощью вопросов. Поэтому, вопросы к детям необходимо продумывать заранее, они должны носить поисковый или проблемный характер; стремиться к тому, чтобы дети отвечали «полным ответом». Особенно нужно контролировать собственную речь и выстраивать речевые фразы от третьего лица.

- Также в соответствии с новыми образовательными стандартами педагог должен использовать педагогические технологии: проблемное обучение, исследовательская деятельность, проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии и другое. (в зависимости их вида детской деятельности и от поставленных задач на занятии). Например, на занятии по познавательному развитию в младшей группе «В гости к Петушку» воспитатель может провести артикуляционную гимнастику на развитие дыхания и т.д.

- Включение физминуток в ход занятия необязательно, если в ходе работы наблюдается постоянная смена видов деятельности.

5. Заключительную часть занятия следует организовывать таким образом, чтобы прослеживалось решение проблемной и поисковой ситуации (чтобы дети увидели решение поставленной задачи: либо словесное заключение, либо результат продуктивной или исследовательской деятельности и т.д.).

6. Вопросы не должны быть направлены только на пересказ детьми основных этапов образовательного мероприятия. «Где мы были?», «Чем занимались?», «Кто приходил к нам в гости?» и т.д. Использовать больше вопросов проблемного характера, типа «Что позволило нам помочь зайчику?», «Зачем мы это делали?», «Важно ли то, что вы сегодня узнали?», «Для чего это пригодится в жизни?», «Какое задание было для вас самым трудным? Почему?», «Какое задание больше всего понравилось? Почему?», «Что бы ты хотела сказать ребятам, Маша?», «Что нам нужно будет сделать в следующий раз?», «Что вы расскажите родителям о нашей сегодняшней игре?» и т.д.

- Также необходимо подвести итог всего занятия: (рефлексию) дать оценку детской деятельности (можно использовать педагогическую поддержку, анализ детей друг друга, самих себя, похвалить детей от лица персонажа и т.д.). Главное — это не забывать о мотивации (которая поставлена в начале занятия)

- Не хвалить каждый раз всех детей словами «Вы все молодцы!». Отмечать конкретные заслуги КАЖДОГО ребенка: «Дима, ты очень здорово придумал, как надо перейти через речку героям в твоей сказке..», «Мне было очень приятно видеть, как Полина и Саша договорились сами, кто первым будет говорить», «Марина замечательно выполнила трудное задание- составила свою сказку...», «Порадовал сегодня Паша. Хоть у него не очень получилось справиться с заданием, но он показал настоящий пример того, как нужно преодолевать трудности» и т.д.

Таким образом, следует понимать, в настоящее время требования к проведению занятий изменились, т.к. существуют современные педагогические технологии, которые необходимо использовать при реализации ФГОС ДО.

## **Эффективность подготовки к ЕГЭ по информатике. Размышления учителя**

**Жаркая Лариса Иннокентьевна, учитель информатики МБОУ  
Гимназия № 44 г. Иркутска**

На мой взгляд, подготовка к ЕГЭ – один из самых сложных этапов в работе учителя. Какое бы мнение педагога не имели о ЕГЭ, приходится работать в рамках существующих обстоятельств. При подготовке к экзамену приходится решать: как подготовить продуктивно и как создать условия для успешной сдачи экзамена выпускниками. И одно из условий — учитель должен сам быть готовым к ЕГЭ содержательно и методически. Но, кроме этого, должна быть разработана траектория выработки необходимых навыков на всем протяжении изучения предмета.

Экзамен по информатике в формате ЕГЭ имеет три варианта заданий: базовый, высокий, повышенный уровень сложности. Успешная сдача экзамена выпускниками зависит от правильного распределения времени.

Хотелось бы остановиться на подготовке к заданиям базового уровня сложности. Так как при их решении применяются навыки, выработанные на второй ступени обучения. По моему мнению, при подготовке учитель не должен предлагать своим ученикам затратные по времени способы решения базовых заданий. Эффективность тех или иных способов должна быть рассмотрена, исходя из двух аспектов: времени на решение и возможности применения к нескольким задачам. Эти аспекты взаимосвязаны. Применение одного и того же способа обеспечивает его отработку до автоматизма и, соответственно, уменьшает затраты времени на решение задач.

Правильная подача материала в 5-9 классах может обеспечить выработку прочного навыка, который в перспективе обеспечит ту самую продуктивную подготовку к сдаче ЕГЭ.

Примером может послужить перевод целого числа из десятичной в двоичную систему счисления. По-моему, при изучении этой темы следует сразу обучать переводу через таблицу степеней двойки, вместо деления столбиком.

Такой метод позволяет быстро и эффективно переводить число и может использоваться при решении целого ряда задач. На базовом уровне это задания 1, 9, 12, 16, повышенный – 13. Тогда как способ деления столбиком увеличивает время перевода числа, а также никак не связан с другими темами в которых необходимо знание степени двойки.

Подача материала с перспективой на будущее облегчает подготовку любого ученика, выбирающего экзамен. Не продуманное обучение приводит к тому, что подготовка к экзамену в формате ЕГЭ для некоторых учеников начинается с выработки новых навыков для решения задач базового уровня. Это вызывает тревожное состояние и панику у ученика: если такие сложности с базовыми заданиями, то сможет ли он освоить задания высокого и повышенного уровня.

В моей практике учителя такое случалось уже не раз. Приходится прилагать много усилий для подготовки учеников, которые на второй ступени обучения не приобрели необходимых базовых навыков. Но когда эти навыки выработаны и способы решения базовых задач не обеспечивают необходимой продуктивности, усилий учителя, направленных на успешную сдачу учеником экзамена, затрачивается в несколько раз больше.

## **Здоровьесберегающая среда школы как условие для формирования здорового и безопасного образа жизни учащихся**

**Игумнова Светлана Анатольевна, учитель начальных классов КГБОУ "Ключевская общеобразовательная школа-интернат" для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья**

**Брайко Светлана Михайловна, учитель-логопед КГБОУ "Ключевская общеобразовательная школа-интернат" для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья**

Здоровье школьников в соответствии с Законом «Об образовании» отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. По данным Всемирной организации здравоохранения, количество детей, имеющих отклонения в развитии, состоянии здоровья, поведении и нуждающихся в коррекционной помощи, постоянно растет, тем более это касается детей специальных школ, где 100% учащихся имеют различные отклонения в умственном и физическом развитии. Достаточно очевидно, что состояние здоровья и психики школьников напрямую зависит от процесса обучения. По данным ежегодного медицинского осмотра, практически все дети нашей школы имеют отклонения в физическом развитии и страдают хроническими заболеваниями.

В слагаемые психолого-педагогической среды школы входит все то, с чем учащийся соприкасается в течение дня. Это окружающая его школьная среда : воздушная, педагогическая, конкретный процесс на уроках, общение со сверстниками, внеучебное время. Все это находится в постоянной взаимосвязи и является психолого- педагогическим пространством. Настало время, когда жизненно важно научиться быть здоровым, выжить в столь сложных условиях и оздоровить среду обитания. Ведущая педагогическая идея опыта: мотивировать

детей, учителей и родителей к тому, чтобы они с самого раннего возраста ценили, берегли и укрепляли свое здоровье, стремились стать более здоровыми и развитыми не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. И в этой связи сохранение здоровья школьников – важная задача школы. Цель коррекционной школы – подготовка и социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья к жизни в современном обществе. Достижение названной цели возможно с помощью технологий здоровьесберегающей педагогики, которые рассматриваются как совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов. Педагог, владея современными педагогическими знаниями, в тесном взаимодействии с учащимися, с их родителями, с медицинскими работниками, с коллегами, планирует свою работу с учетом приоритетов сохранения и укрепления здоровья участников педагогического процесса.

Здоровьесберегающие технологии предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью. Только благодаря комплексному подходу к обучению школьников могут быть решены задачи формирования и укрепления здоровья учащихся. Именно поэтому в нашей школе система мер по сохранению и укреплению здоровья школьников внедряется в учебно-воспитательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных физических и психологических особенностей детей. Контингент обучающихся нашей школы достаточно сложен: много детей из неполных и неблагополучных семей, часть детей проживают отдельно от родителей.

Созданные условия по оздоровлению детей в школе достаточно благоприятные и позволяют в полном объеме проводить мероприятия по сохранению здоровья учащихся. Рекреации просторные и предназначены для отдыха детей. Классы соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям: освещение, проветривание, режим работы школы, учебный план, наполняемость классов.



Во всех классах размеры ученических столов и стульев соответствуют росту детей. Для всех учеников занятия организованы в одну смену. Уроки имеют продолжительность 40 минут с пятидневной нагрузкой в неделю. В учебно-воспитательной работе решена задача нормирования учебной нагрузки и объема домашнего задания учащихся с учетом расписания. В школе функционирует спортивный зал со всем необходимым спортивным инвентарем, тренажерный зал для уроков ЛФК, кабинет психологической разгрузки, логопедический и медицинский кабинеты.

Один из важных компонентов в системе физического развития школьников — организация правильного, научно-обоснованного и рационального питания. Меню в нашей школе разнообразное. Ежедневно дети употребляют в пищу фрукты и салаты из овощей, выращенных на пришкольном участке. В школе ежедневно проводится утренняя зарядка. Зарядка при систематическом проведении имеет гигиеническое и воспитательное значение. Она способствует быстрому переходу от сна к бодрствованию, поднимает жизненный тонус, усиливает дыхание и кровообращение, повышает работоспособность, имеет большое воспитательное значение, способствуя выработке воли и настойчивости. Образовательный процесс в нашей школе мы строим в соответствии с принципами здоровьесберегающего урока- учет индивидуальных особенностей, способностей, структуры дефекта обучающихся; психологическая комфортность; оздоровительный режим.

Какие же методы и приемы здоровьесберегающих технологий мы используем на своих уроках для достижения положительных результатов? В современной системе специального образования мы применяем следующие технические средства :

- Сенсорный шар и сенсорную вертушку, работа с которыми позволяет : организовать поиск информации в окружающей действительности в движении; корректировать движение глазного яблока; проводить профилактику близорукости; корригировать высшие психические функции

- Экологический букварь, используемый для расширения зрительных горизонтов и развития воображения, на котором моделируются наиболее напряженные событийные сюжеты, вызывающие психическое напряжение, и тогда на фоне постоянной борьбы добра со злом разворачивается учебный процесс. Из кукол, манекенов создаются различные событийно – образные изображения. Это используется для того, чтобы учить видеть невидимое.

- Коррекционная дорожка, состоящая из разного вида и размера пуговиц, пришитых к разноцветным тканевым кругам. Пробежка и спокойное прохождение по такой дорожке способствуют массажу ног, в результате чего снижается нервное и эмоциональное напряжение. А зрительное восприятие разноцветных кругов повышает настроение, снимает напряжение с глаз, и, как конечный результат, повышается работоспособность.

В течение всего урока дети находятся в движении, работают в контакте друг с другом (групповая, парная работа), самостоятельно ставят перед собой цели и добиваются их. Особое место занимает дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей и формирование умения давать объективную оценку своей работе и работе товарища. Кроме того, в школе реализуется идея неразрывной связи здоровья и всестороннего развития учащихся с богатством и разнообразием природы, которая реализуется с 5 класса на уроках СБО и факультативных занятиях. Огромное значение для здоровьесбережения учащихся имеют физкультминутки, сеансы релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек. В школе так же проводятся уроки ритмики и ЛФК, занятия с логопедом. Дети, имеющие в школьном возрасте нарушения эмоционально-волевой сферы, дети, не получившие вовремя психолого-педагогической помощи, имеют ряд проблем в обучении и социализации. Положительная результативность напрямую связана с использованием инновационных форм, методов и приемов: кинезиотерапия, изотерапия, библиотерапия, сказкотерапия, игротерапия, которые позволяют педагогам заинтересовать детей, снять напряжение в эмоцио-

нальной сфере, способствуют развитию их психических функций, межанализаторных связей.

Работа спортивных секций, участие в школьных, районных, окружных, краевых спортивных соревнованиях, Днях здоровья способствуют укреплению и сохранению здоровья учащихся, закаливанию, пропаганде здорового образа жизни. Для педагогического состава школы предоставлена возможность поддерживать и укреплять свое здоровье, посещая школьный спортзал. На классных часах постоянно пропагандируется здоровый образ жизни. В ходе данного мероприятия выпускаются стенные газеты, листовки; дети пишут сочинения на определенную тему. Например, «Все о вреде курения», «Что такое ЗОЖ?», «Будь здоров, малыш», «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу», «Зачем надо заниматься спортом?», «Вредные привычки» и т.д. Огромную работу ведут учителя начальных классов по преподаванию правил безопасности дорожного движения. Это и беседы, и конкурсы, и викторины «Светофорчик», «Что там за окном?», «Правила безопасного движения» и т.д. Во внеурочное время воспитателями школы продолжается ежедневная работа по здоровьесбережению детей согласно разработанных программ по воспитанию здорового образа жизни.

С декабря 2017 года в школе начата реализация всероссийской программы «Мониторинг здоровья», которая включает в себя оборудование для логопедического, психологического и медицинского обследования. Кроме того, проводится ежегодная диспансеризация детей специалистами краевого центра.

Здоровье детей — это общая проблема медиков, педагогов и родителей. Работая над формированием навыков здорового образа жизни обучающихся, мы пришли к выводу, что школа может и должна быть местом укрепления здоровья учащихся. Поэтому все мероприятия в школе наши педагоги направляют на создание здоровьесберегающей среды для наших детей.

## **Развитие творческих способностей учащихся на уроках «Технология»**

**Малькова Марина Геннадьевна, учитель технологии МБОУ "Лицей№34"**

Проблема развития творческих способностей учащихся всегда была одной из ведущих в педагогике. Содержание образования сегодня ориентировано не только на приобретение знаний, но и на разностороннее развитие личности. В связи с этим перед педагогическими коллективами выстраиваются такие первостепенные задачи, как развитие индивидуальности и творческих способностей учащихся. В их решении особое значение имеет трудовое обучение и воспитание, реализуемое на уроках образовательной области «Технология», которая трансформировала опыт работы отечественной и зарубежной школы. Отдельной задачей образовательной области «Технология» является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни, связанной с созидательной и преобразующей деятельностью, к профессиональному самоопределению, выбору профиля обучения и последующему овладению выпускниками школ различными профессиями. В контексте решения этой задачи уроки технологии направлены на развитие творческих способностей и качеств личности учащихся в процессе обучения, поскольку творческая личность способна определить индивидуальную траекторию реализации жизненных планов. Проведенный анализ научной литературы и мой собственный опыт показывают, что развитие творческих способностей учащихся среднего звена общеобразовательной школы в процессе обучения технологии эффективен при реализации определенных педагогических условий. В качестве первого и главного педагогического условия развития творческих способностей я рассматриваю самостоятельную работу учащихся, которая необходима для активизации деятельности личности в образовательном процессе. В качестве самостоятельного задания ученицам

может быть предложено – подготовить сообщение, презентацию, придумать модели изделий, разработать кроссворд, выполнить тестовое задание. Передо мной, как перед учителем технологии стоит сложная задача не только научить, но и заинтересовать учащихся, сделать так, что бы детям нравилось то, что они делают. Только тогда ученик с удовольствием идет на урок и с радостью выполняет поставленную задачу. Важно, чтобы дети были раскрепощены, вместе с учителем «творили» урок. Ведь не только и не столько знания и умения школьника определяет эффективность процесса обучения, сколько готовность и желание детей участвовать в общении. Основной двигатель изучения предмета – радость познания, чувство комфорта и положительные эмоции. Через общение дети знакомятся с новыми понятиями, учатся употреблять их. Развитие познавательного интереса и творческих способностей учащихся дает большой обучающий, развивающий и воспитывающий эффект: у детей формируются прочные, глубокие знания, рождаются интересные творческие работы. В творчестве осуществляется самовыражение, самораскрытие личности ребенка. Введение творческих заданий на уроке помогает решить многие педагогические проблемы, которые не решаются привычными методами. Моя задача помочь ребенку преодолеть эти подводные камни, определиться в своем отношении к проектированию, найти свой способ самовыражения. Для решения этой задачи на своих уроках я помогаю преодолевать разные психологические барьеры. Система творческих задач должна вести к формированию следующих важнейших способностей: беглость мысли, гибкость ума, оригинальность, любознательность, умение выдвигать и разрабатывать гипотезы. Творческие задачи учащиеся решают в рамках урока, в связи, с чем я стремлюсь строить урок с позиции современных требований. Современный урок – это ограниченный во времени период каждодневной жизни учителя и ученика, который наполнен напряженным трудом и творческими поисками, работой и радостью успеха. Во время урока перед учащимися ставятся следующие творческие задачи:

1. Изобретательская задача – ставит перед решателем вопрос: как быть, когда дополнительные условия делают очевидные решения невозможными, когда грамотного применения традиционных знаний (умений, навыков) недостаточно?

2. Исследовательская задача – произошло некое явление. Необходимо объяснить его, выяснить причины. Ключевые вопросы: как происходит? Почему? Хорошо, если условие задачи предполагает целый набор ответов – гипотез.

3. Конструкторская задача – этот тип задач не содержит острых противоречий и предполагает придумывание устройств под заданную цель (функцию).

4. Прогнозная задача – эти задачи предполагают анализ положительных и отрицательных последствий известных всем явлений, открытий или решений. 5. Задача с достраиваемым условием – условие такой задачи допускает несколько истолкований. Учащиеся анализируют, и сами вводят необходимые данные и ограничения.

Обычный урок технологии в 5 классе по кулинарии строится следующим образом:

Тема: Блюда из сырых овощей. Приготовление салатов.

Цель: формировать знания учеников о питательной ценности овощей, формировать умения по технологии приготовления салатов. Формировать знания о профессии повар. Создавать условия для формирования у учащихся навыков приготовления блюд. Развивать творческие способности, наглядно-образное мышление, память, самостоятельность. Воспитывать аккуратность, внимательность.

Для приготовления салатов на своих уроках я использую «домашние рецепты». Ученики сами разрабатывают и изготавливают инструкционные карты салатов, которые готовят их мамы и бабушки. Эстетично оформленные, они вызывают интерес у детей и желание выполнять работу так же красиво и

качественно. Совершенно обычный урок можно превратить в творческую игру, сказку. Для этого учащимся предлагается украсить приготовленные салаты по своему усмотрению и подготовить презентацию (рекламу) своему блюду. Поскольку блюдо нужно не только суметь приготовить, но и нужно уметь его красиво подать учащиеся учатся изготавливать украшения для блюд. И вот когда салаты готовы и украшены, я предлагаю ребятам провести презентацию приготовленных блюд. Это может быть в форме песни, сказки или стихотворения:

Салат из овощей объединье,  
Вкусный, сытный и простой.  
Всем поднимет настроенье  
И украсит стол любой.  
Если съешь ты наши салаты  
Будешь не хуже того акробата.  
От нашего натрия, фосфора, йода  
Меняется даже плохая погода.

Такие игровые моменты помогают учащимся не только развивать свои творческие способности, но и способствуют лучшему усвоению материала. В конце урока дается домашнее задание – приготовить дома салаты и получить отзывы от родителей и других членов семьи. Однако всегда нужно помнить, что любая деятельность ребенка нуждается в оценке, награде, поощрении. Особенно это важно по отношению к слабому ученику: следует хвалить его за каждую удачу, создавая благожелательное отношение к предмету. На протяжении всей педагогической деятельности, наряду с изучением многих развивающих программ и методик, мне всегда хотелось внести что-то новое в традиционный урок. Не покидало желание подарить детям радость общения, пробудить живую мысль ребенка, заставить задуматься над происходящим вокруг нас. Я увидела такую возможность в творческой работе с учениками на уроке. Как показывает практика преподавания, это приносит хорошие учебные

результаты. Каждый урок, проведенный с использованием подобных приемов, способствует развитию мыслительных и творческих навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни.

### Литература

1. Веклич С.Н. Формирование универсальных учебных действий у школьников на уроках технологии / С.Н.Веклич, О.В.Симович //Актуальные вопросы развития образовательной области «Технология» : матер 55 декабря 2011 года. – Комсомольск-на-Амуре: Изд-во РПК «Принт- графика», 2012. – 394 с., С.137 – 148.

2. Иваненко В.Ф. Совершенствование структуры творческого проекта при реализации проектного метода обучения /В.Ф. Иваненко, Е.И. Белов //Актуальные вопросы развития образовательной области «Технология»: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. – Комсомольск-на-Амуре: Изд-во АмГПУ, 2011. — С.75-81

3. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: Учеб.пособие. — М., 2000.

4. Сайниев, Н.С. Опыт развития творческих способностей школьников на уроках технологии /Н.С. Сайниев // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. №12 (88): Психолого-педагогические науки (психология, педагогика, теория и методика обучения): Научный журнал. – СПб., 2008. – С. 308-313.

5. Сайниев, Н.С. Формирование самостоятельности учащихся в процессе технологического образования [Текст] / Н.С. Сайниев // Образование на рубеже веков: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Уфа: Вагант, 2007. – С. 222-225.



## **Формирование познавательного интереса к изучению дисциплин химия, математика, биология путем внеклассной деятельности**

**Мотовилова Елена Александровна, преподаватель ГАПОУ Архангельской области «Архангельский техникум водных магистралей имени С.Н. Орешкова»**

**Цуранова Наталья Борисовна, преподаватель ГАПОУ Архангельской области «Архангельский техникум водных магистралей имени С.Н. Орешкова»**

Формирование познавательного интереса студентов к обучению, в том числе по таким дисциплинам, как химия, математика, биология – это проблема, которая занимает одно из приоритетных мест в современных психолого-педагогических исследованиях, от ее решения зависит эффективность учебного процесса.

Опыт работы показывает, что в развитии интереса к изучаемым дисциплинам нельзя полагаться только на содержание материала. Сведение истоков познавательного интереса только к содержательной стороне материала приводит лишь к ситуативной заинтересованности на уроке. Если же студентов не вовлечь в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет в них созерцательный интерес к изучаемой дисциплине, который не будет являться познавательным интересом.

Поэтому при формировании познавательных интересов особое место принадлежит такому эффективному педагогическому средству, как внеклассная деятельность. Внеклассные занятия – это неотъемлемая часть учебно – воспитательного процесса, они углубляют и расширяют знания студентов, полученные на уроке, повышают их интерес к изучаемым дисциплинам. Внеклассная работа проводится постоянно и организуется для развития творческих способностей студентов.

В течение учебного года мы проводим различные виды мероприятий, которые помогают формировать познавательный интерес студентов к изучению дисциплин химия, математика, биология.

Актуальность данных мероприятий состоит в том, что они носят не только познавательный характер, но и момент соревнования.

Цель проведения таких мероприятий:

- Расширение знаний обучающихся по данным дисциплинам;
- Повышение интереса к дисциплинам;
- Формирование представлений о возможностях химии, математики, биологии;
- Формирование умений быстро ориентироваться в обстановке, работать в команде;
- Воспитание самостоятельности, ответственности, дисциплинированности.

Задачи мероприятий: обобщить и систематизировать полученные знания через соревнования и положительные эмоции; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, любознательность, стремление к непрерывному совершенствованию своих знаний; развивать мышление, сообразительность, творческие способности обучающихся, познавательный интерес, смекалку, интеллект.

Участники мероприятий: обучающиеся техникума; преподаватели; мастера производственного обучения и кураторы учебных групп.

Время проведения: в течение учебного года.

Место проведения: ГАПОУ Архангельской области «Архангельский техникум водных магистралей имени С.Н.Орешкова».

Подготовка к мероприятиям: мероприятия проводятся в техникуме; обязательно вывешивается объявление о проведении определенного мероприятия, план прилагается.

Предлагаем примерную программу мероприятий на учебный год.

Сентябрь. В этот месяц проводим конкурсы газет, плакатов, фотостендов.

Конкурсная выставка содержит следующие разделы:

1. Химия и окружающая среда
2. В защиту природы
3. Земля у нас одна
4. Математика и научно – технический прогресс
5. Математика и современная вычислительная техника
6. Математика и экономическая информатика
7. Информационные технологии в профессиональной деятельности

На стенде прикрепляется конверт, в который обучающиеся могут положить листок с оценкой той или иной работы. По результатам, определяются победители.

Октябрь – ноябрь. Викторины по дисциплинам. Тематика викторин может быть разнообразной, например: занимательная математика, устный счет, химические элементы, знаете ли Вы химию и биологию.

Декабрь. Конкурсы тематических кроссвордов. Обучающиеся самостоятельно составляют кроссворды на предложенные темы, в назначенный срок сдают их преподавателям. Преподаватели выдают другим обучающимся эти кроссворды для разгадывания. Предлагаемые темы кроссвордов: химия и жизнь, химические элементы, лабораторное оборудование, полная химия, тела вращения, многогранники, общая математика.

Январь – февраль. Конкурс рефератов. Обучающиеся заранее готовят рефераты на предложенные темы. В конце февраля проходит защита рефератов.

Темы рефератов:

- Математика в профессии «Судостроитель – судоремонтник металлических судов»
- Химия в профессии «Судостроитель – судоремонтник металлических судов»
- Химия в профессии «Повар судовой»

- Математика в профессии «Повар судовой»
- Химия в профессии «Моторист»
- Информационные технологии в профессиональной деятельности
- Роль математики в физиологии питания

Март. Читательская конференция по книге Л.Попилова «От кия до клотика – всюду химия»

- «Химия резки и сварки стали» — доклад с демонстрацией химического эксперимента «Термитная сварка».

- «Химия и корпус судна» — доклад, сопровождающийся демонстрацией презентации «Производство стали»

- «Химический анализ сварных швов» — доклад с использованием химического эксперимента «Анализ с помощью аммиака»

- «Химия в цехах судостроительного завода» — доклад с использованием презентации.

- «Химические соединения – источник энергии для двигателя судна» — доклад с демонстрацией различных марок топлива.

- «Высокомолекулярные соединения на судне» — доклад, сопровождающийся показом коллекции этих веществ (или с использованием презентации об их применении на судне).

- «Химия – защитница от коррозии» — доклад с демонстрацией антикоррозийных материалов и средств.

Апрель – май. Студенческая научно – исследовательская интегрированная конференция «Многогранники и тела вращения в химии, биологии и практической деятельности».

После мероприятий мы проводим анкетирование студентов, выясняя, как они к ним готовились, полезны ли, по их мнению, подобные мероприятия, а также каково их отношение к химии, математике, биологии на данный момент. Анализ анкет показывает, что после внеклассных мероприятий отношение сту-

дентов к химии, математике, биологии становится более толерантным и число участников этих мероприятий ежегодно растет.

Процесс обучения и воспитания настолько сложен и многогранен, что преподавателю трудно осуществлять его только на уроках. Чтобы привить студентам устойчивый интерес к дисциплине, дополнить и углубить те знания, которые они получают на уроках, а главное, учесть и развить их индивидуальные интересы и способности, необходимо работать с обучающимися и во внеурочное время.

## **Воспитание безопасного поведения дома у детей дошкольного возраста**

**Найш Ирина Петровна, Дмитриева Светлана Валентиновна, Найш Анна Андреевна, воспитатели ГБДОУ №81 Калининского района города Санкт-Петербурга**

Конечно, ребенок – дошкольник должен всегда находиться под присмотром взрослых. Обеспечение безопасности ребенка дома – это комплекс мер предосторожности, который включает в себя безопасность всех составляющих нашего дома (комната, спальня, кухня, ванная комната).

Но иногда, даже в присутствии взрослых, дети ухитряются причинить себе или окружающим вред из-за незнания правил обращения с бытовыми приборами и предметами домашнего обихода. Необходимо уже с младшего дошкольного возраста обучать детей безопасному обращению с розетками, электроприборами, мебелью, водопроводом и другими потенциально опасными предметами. Для этого в детском саду необходимо систематически проводить образовательную деятельность по направлению «безопасность», в рамках которой реализуется проект «Один дома».

Участниками проекта являются дети, воспитатели и родители.

Во время реализации проекта прежде всего учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Итак, знания и умения детей зависят от возраста и усложняются в каждой возрастной группе. Выявить уровень знаний и интересов детей, их коммуникативности, степени сформированности практических умений и навыков помогают:

- Беседы («Как избежать неприятностей дома»);
- Различные виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, дидактические, развивающие, настольно-печатные, подвижные игры, а также игры-драматизации;

- Разбор проблемных ситуаций («Какую ошибку совершил медвежонок?», «Что ты будешь делать, если позвонили в дверь?», «Почему такое случилось? И что теперь делать?»).

Для проведения работы необходимо создать условия для ознакомления детей с основами безопасности, т.е. организовать РППС в группе. Обучение проводится в форме занимательной увлекательной игры с использованием игровых персонажей, что делает процесс усвоения материала живым и легким. Задача педагога сделать изучаемый материал максимально понятным. Для этого можно использовать современные плакаты. Так же поможет в обучении и знакомства со сказочными персонажами, которые попадают в опасные ситуации («Волк и семеро козлят», «Колобок», «Три поросенка», «Кот, Петух и Лиса», «Красная шапочка»). Широко используется методика «Исключение лишнего». Например: «Чем можно порезаться?» (ножницы, гвозди, разбившаяся чашка, нож, карандаш, молоток); «Чем можно обжечься?» (электроплита, кастрюля, чашка с горячим чаем, кран с горячей водой, утюг, расческа);

Закрепление изучаемого материала происходит на занятиях по художественно-эстетическому развитию (аппликация «Стиральная машина», «Утюг», «Тарелочка для мамы»; лепка «Мячи»; рисование «Мяч большой и маленький» и т.д.)

В образовательной области «Физическое развитие», используются пальчиковые и подвижные игры.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений воспитательной-образовательной работы. Для благополучия ребенка очень важно выбрать четкую стратегию сотрудничества. Ведь круг проблем, связанный с безопасностью ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада. Поэтому необходим тесный контакт с родителями, ведь они заинтересованные партнеры, активные помощники в работе с детьми по данному направлению. Ничто не воспитывает с такой убедительностью, как наглядный пример взрослых. Можно использовать следующие формы работы с родителями: анкетирование, консультации,

папки-передвижки, проведение открытых мероприятий для родителей с их активным участием (например: «Каждый маленький должен знать это с пеленок»).

Итак, воспитание безопасности – это непрерывный, систематический, последовательный процесс. Во время пути к достижению цели важно не навредить ребенку, а сделать так, чтобы шел процесс его совершенствования. Только тогда наш труд будет не напрасен и принесет радость.



## **Развитие социокультурного аспекта на уроках английского языка в школах по программе В. П. Кузовлева «English» «Просвещение»**

**Паршик Евгения Юрьевна, руководитель МО, учитель английского языка в МБОУ "СОШ №1" г. Шлиссельбург**

На сегодняшний день основной целью преподавания иностранного языка в средней общеобразовательной школе является обучение языку, как реальному инструменту общения. По ФГОС это означает, что предметные результаты играют значительную роль в освоении программы школьниками. Однако новый стандарт был разработан для акцентирования внимания именно на личностных результатах обучающихся, формирующихся на уроках (в частности английского языка) наравне с предметными и метапредметными. После утверждения приказа о введении ФГОС на всех ступенях начального общего образования, учителя-предметники начали проектировать свои уроки с целью развития личностных результатов учащихся, т.е. на первое место выходит именно личность самого ребенка и происходящее с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний накопленная за время обучения в школе. Именно к личностным результатам и относится формирование и развитие социокультурного аспекта при изучении английского языка.

В целях сохранения интереса к предмету учитель английского языка должен развивать у учащихся внутренние мотивы, те которые связаны с содержанием обучения, выявлением причинно-следственных связей в изучаемом учебном материале (в отличие от внешних мотивов, связанных с мотивом долга, оценки личного благополучия и т.д.). Изучение социокультурного аспекта помогает учителям формировать у обучающихся личностные результаты на уроках английского языка.

В своей работе я бы хотела подробнее рассказать о работе с социокультурным аспектом на уроках английского языка в МБОУ «СОШ №1» г. Шлиссель-

бурга, Лен.области. В течении довольно длительного времени наша школа обучает детей по программе «English 1-11» под редакцией В.П.Кузовлева. Конечно, предметные результаты продолжают играть важную роль в освоении стандартов школьниками, им отводится значительное место на каждом уроке, что связано с испытаниями такими как ОГЭ, ЕГЭ, ВПР на разных этапах обучения. Но наравне с предметными результатами учителя работают и над формированием личностных результатов, используя в частности социокультурный аспект. Программа УМК В.П.Кузовлева построена по принципу внедрения героев английской литературы в программу обучения. Начиная со 2 класса на страницах учебников и рабочих тетрадей, обучающиеся знакомятся с Питером Пенном, волшебником страны Оз и другими героями английской литературы. Учителя английского языка пытаются привлечь внимание школьников к произведениям и биографии английских авторов. На последних страницах учебников В.П.Кузовлева расположена лингвострановедческая информация. Когда в процессе обучения дети встречают ранее незнакомых им героев или писателей, они открывают лингвострановедческий справочник и узнают краткую информацию о том либо ином авторе, произведении, достопримечательности и др. Затем в целях повышения интереса обучающихся к англоязычной культуре, литературе, традициям, учитель предлагает детям посмотреть отрывок фильма, познавательное видео с дальнейшим обсуждением на уроке. Например, во втором классе детям предлагается сравнить Пинокио с Буратино (это выносится в д.з.). На следующем уроке дети обсуждают это сравнение на английском языке (в силу их предметной компетенции). В четвертых классах обучающимся предлагается прочитать отрывок из книги «Удивительный волшебник из страны Оз» Л.Ф.Баума в переводе Волкова с дальнейшим сравнением. Также учащиеся средней школы регулярно готовят небольшие сообщения о достопримечательностях, известных людях, которых они встречают на страницах учебников и книг для чтения.

Подводя итог всему вышесказанному, социокультурное образование является важным условием для формирования коммуникативной и социокультурной компетенций, а также для реализации главной цели обучения иностранному языку: развитию у учащихся способности к межкультурному взаимодействию и использованию изучаемого языка, как инструмента взаимодействия.

## Историко-философский аспект проблемы исторического времени

**Пильщикова Юлия Викторовна, преподаватель истории и основ философии Челябинского энергетического колледжа им. С. М. Кирова**

*Проблема исторического времени является актуальной в современной исторической науке. Постановка данной проблемы является необходимой для решения вопросов, связанных с современным ее пониманием. В данной статье представлено исследование трудов ученых-историков разных воззрений и подходов к объяснению понятия «историческое время», и философов, которые посвятили себя изучению философии истории. Результаты, полученные в процессе исследования данных работ, позволили сделать вывод о том, что историческое время становится приоритетной социальной ценностью, поэтому вопрос изучения категории «историческое время» является одним из главных для исторической науки.*

**Ключевые слова:** история, социология, философия, историческое время, историческая реальность, историческое событие, бытие.

The problem of historical time is relevant in modern historical science. The formulation of this problem is necessary to solve issues related to its modern understanding. This article presents a study of the works of historians of different beliefs and approaches to explaining the concept of "historical time", and philosophers who have devoted themselves to the study of the philosophy of history. The results obtained in the process of researching these works led to the conclusion that historical time becomes a priority social value, therefore the question of studying the category "historical time" is one of the main ones for historical science.

**Keywords:** history, sociology, philosophy, historical time, historical reality, historical event, being.

Современный мир полон быстро сменяющихся друг друга событий, которые требуют от нас своевременного объективного анализа. Через призму прошлого времени мы наблюдаем события настоящего и можем лишь предполагать, что нас ожидает в будущем.

Время вечная загадка, связующая нить между прошлым, настоящим и будущим. Вольно или невольно мы обращаемся к поиску ответов на вечные вопросы — Что есть время? Как оно движется, как измеряется, подвержено ли исследованию? Как может содержать в себе свидетельства прошлого, можно ли его реконструировать? Возможно ли найти способы для того чтобы переместиться во времени?

Историческое прошлое бережно хранится и передается на протяжении столетий историками и философами, которые не позволяют в нашем представлении миру развиваться односторонне, то есть биологически. Именно из исторических фактов и философских размышлений мы можем сделать вывод о том, что человек существо социальное, что общество — одна из форм человеческого существования. Свидетельство тому, что человек является выходцем из животного мира, но при этом является существом общественным доказали своим «сомнением» сами историки, когда понятие «первобытное человеческое стадо» показалось им некорректным, и которое было заменено понятием «первобытное человеческое общество». Еще в глубокой древности, наделенный повадками животного, далекий от науки, культуры и религии человек, представлял собой существо социальное. Современным мировоззрением человек древности так же не обладал, однако был наделен мирозерцанием и мировосприятием, что заложило основу для его способности мыслить.

Будущее, каким оно станет, что за события смогут изменить ход истории и повлиять на развитие человека — все это основы для размышлений современных мыслителей. И невозможно предугадать будущее человечества, потому как проблема бытия включает в себя такие принципы, которые делают уязвимым

существование человека и мира в целом. Природа и социальный мир находятся в постоянном изменении, что дает повод для сомнений в вечном и неизменном существовании действительности.

«Здесь и сейчас» — вот то, чем мы действительно обладаем, так учат нас мудрецы древности. Ведь прошлое уже случилось и нам его не изменить и в нем не оказаться, даже если мы были его участниками, вершителями или свидетелями тех или иных событий или явлений. Будущее для нас скрыто за семью туманами, у нас есть возможность лишь прогнозировать его, принимать решения по его улучшению, и своими действиями предотвращать социальные, природные и, возможно, экономические кризисы и катаклизмы.

Понимание категории «время» одно из волнующих умы понятий. Что такое мера — несложно определить при помощи научных наблюдений, измерений, расчетов. Что такое пространство можно даже ощутить, находясь в его пределах. Но что есть время? Формирование представлений о времени осуществляется в разных типах знания — в философии, религии, искусстве, естественных и общественных науках, в истории. Современная наука достаточно большое внимание уделяет понятию время, во всех его аспектах.

Известно, что прошлое — предмет деятельности историков. Наука история чаще всего определяется как «наука о прошлом человека и общества» или, в новейшей версии, как «наука о прошлой социальной реальности». Но это только одно из значений, которые имеет слово «история». Как историки определяют понятие «историческое время»? В первую очередь историки используют историческое время для создания образа прошлого. Объектом истории является прошлое, а также теоретические особенности построения образа прошлого в конкретную мировоззренческую эпоху. Время служит для расположения событий в сознании историка. Это необходимо для того, чтобы избежать хаотичности расположения образов, с которыми историку предстоит работать, ведь в своем сознании историк занимается строительством картины прошлого.

Историк ни на минуту не может выйти за пределы исторического времени. Время липнет к его мысли, как земля к лопате садовника [5, с.134]. История имеет внутренние закономерности и переплетения, особые ритмы и природу изучаемых исторических явлений. Французским историком Фернаном Броделем осуществлялось понимание исторического времени как воплощения социального. Он полагал, что время определяющее опыт: содержательное, качественное, прерывающееся, относительное. Процесс, отношение, связь, явление, как историческая реальность, полагает Бродель, функционирует в рамках только ей присущего исторического времени. Так в чем же заключается проблема исторического времени?

Проблема времени имеет особое значение в исторической науке, поскольку субъект и объект исследования отделены друг от друга временем. Время - есть форма существования материи. Есть мнение, что каждой форме материи присуще свое время.

Русский философ Н.А. Бердяев уделял проблеме времени большое внимание, был ею увлечен и считал ее величайшей метафизической тайной.

«Будущее восстает на прошлое, прошлое борется против истребляющего начала будущего. Исторический процесс во времени есть постоянная трагическая и мучительная борьба этих растерзанных частей времени — будущего и прошлого. Эта разорванность так странна и страшна, что, в конце концов, превращает время в некий призрак, потому что, если мы проанализируем три части времени, момент прошлого, настоящего и будущего, то мы можем прийти в отчаяние: все три момента оказываются призрачными, потому что нет прошлого, нет настоящего и нет будущего» [4, с.52].

Н.А Бердяев полагал, что история связана с проблемой времени и может быть рассматриваема как «объективизированный мир, находящийся во власти времени, существующий в прошлом, настоящем и будущем». «Настоящее есть лишь какое-то бесконечно мало продолжающееся мгновение, когда прошлого уже нет, а будущего еще нет, но которое, само по себе, представляет некую от-

влеченную точку, не обладающую реальностью. Прошлое — призрачно потому, что его уже нет. Будущее — призрачно потому, что его еще нет. Нить во времени разорвана на три части, нет реального времени. Это поедание одной части времени другой приводит к какому-то исчезновению всякой реальности и всякого бытия во времени» [4, с.52].

По мнению ряда философов, если физическое время однолинейно, то в историческом времени прошлое, настоящее и будущее пересекаются в человеке. В трудах Н.А Бердяева история, историческое время может быть рассматривается как внутренняя судьба человека. «Мое существование связано с историей: история есть как бы праистория моего духа. Смысл предания заключается для меня в том, что оно приобщает меня к истории, не как к извне данной реальности, но как к моему собственному существованию» — размышляет Н.А. Бердяев.

История это всегда движение, поэтому ее свершение возможно лишь во времени. В истории время имеет свое начало – от появления человечества; имеет качественные свойства – в одну и ту же эпоху могут быть включены разные качественные времена. Существует некая закономерность: чем более масштабным является изучаемое историческое событие, тем более необходим язык длительной временной протяженности для получения максимально объективной картины. И, наоборот, чем ближе событие к современности, тем больше вероятность идеологизированных оценок.

Проведенный анализ дает возможность соотнести реальные исторические события в соответствии с пониманием людьми основных форм бытия, которые представлены как пространство и время. Каждый крупный философ, так или иначе, предавался размышлениям о времени. Поэтому следует рассмотреть систему взглядов философов на проблему времени разных времен, многие из которых олицетворяли эпоху, а потому их взгляды являются ключевыми, наиболее значимыми, классическими.



Философия истории изучает развивающееся во времени общество, деятельность субъектов истории, социальные процессы и феномены в их взаимосвязи и развитии. Поэтому очень важно выяснить, как осознается людьми время, какую роль оно играет в жизни социума [6, с.115]. Следует утверждать, что человечеством достаточно давно осознается время, однако важно заметить, что в каждую историческую эпоху воспринималось оно по-разному. Представления о времени, ощущение его хода и необратимости связаны с понятием становления и развития, поэтому люди не всегда могли понять и осознать, что все в мире имеет развитие и становление, изменение. Современное представление о времени сильно отличается от его восприятия людьми прошлого. В первобытности у людей было примитивное представление о мире, человечество на данной стадии лишь накапливало опыт и формировало мировоззренческие основы жизни. В те времена людьми не ценилось время, они не предавали ему социального значения и не фиксировали время как определенный этап своей жизнедеятельности.

Представителями античной философии Платоном и Аристотелем было впервые систематизировано учение о времени. Платон, хотя он сам ссылаясь на «древних и священных философов», один из первых сформулировал два термина «эон» и «хронос» [7, с. 317], которые в русском переводе традиционно звучат как «вечность» и «время». Аристотель определял «время» как «число движения» или «меру движения», так как движение измеряется временем, а время движением [1, с.114]. На смену эону и хроносу, отождествлявшимся с языческими божествами, пришла идея «вечности» (божественного времени) и собственно «времени» (земного времени). Начало этой традиции положил Аврелий Августин. Позднее идеи Августина были развиты Боэцием, Фомой Аквинским и другими средневековыми мыслителями.

Переход от Средневековья к Новому времени знаменовался среди прочего замещением религиозных представлений о времени естественнонаучными теориями. Уже в XVII в. Концепция двух времен приобретает новый вид: на смену

представлениям о различии «божественного» и «земного» времени приходит тезис о наличии объективного (абсолютного времени) и его субъективного восприятия (относительного времени). Одним из первых этот новый подход сформулировал Рене Декарт, позднее эта идея была развита Бенедиктом Спинозой, Готфридом Лейбницем, Исааком Ньютоном.

В XIX в. категория «время» была неразрывно связана с ценностями. В качестве примера можно назвать идею прогресса, в соответствии в которой будущее лучше прошлого. Поставив под сомнение идею объективности времени как среды, в которой происходят события, XX век изменил ситуацию. Идея прогресса и метанарратив как таковой были проблематизированы. Время истории постепенно освобождается от багажа ценностей, оставаясь линейным, однородным, обратимым и кумулятивным [8, с.66].

Свое окончательное оформление предложенная еще в античности идея двух образов времени получила в конце XIXв. — начале XX в. По мере того как философию природы вытесняла философия человека, также на смену представлениям о наличии двух существенно разных времен пришло понимание того факта, что речь должна идти лишь о двух разных мыслительных образах времени.

Большое значение имела теория французского мыслителя Анри Бергсона. По мнению Бергсона, следует «отличать длительность — качество, которую наше сознание постигает непосредственно, и «материализованное» время, становящееся количеством благодаря своему разворачиванию в пространстве» [2, с.104].

Историческое время во все описании хода истории является ценным, связано это со значимостью исторических явлений. Историческое время как предмет философских предположений и метафизических догадок, становится еще и приоритетной социальной ценностью в современный исторический период существования человека и общества.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что эпоха, в которую мы живем, чрезвычайно полна событий, сложна и многогранна, в некоторой степени быстротечна, если существует хоть какая-то возможность сравнить исторические эпохи, например с первобытной древностью или средневековьем по скорости протекания событий. Невозможно представить, сколько времени займет эпоха, для которой мы являемся современниками, ведь историческое время убыстряется и, может быть, наша эпоха займет меньше времени, чем эпоха Возрождения или один из этапов эпохи Античности или Средневекового времени.

Таким образом, можно утверждать, что историческое времяечно, и в его рамках просуществует еще множество событий, одна эпоха сменит другую, но это возможно в предположительном и обозримом будущем лишь в том случае, если человечество будет жить в соответствии с собственными принципами, нормами и законами природы.

### Литература

1. Аристотель. Физика.//Соч.: В 4.т. — М., 1981. Т.3. — 153 с.
2. Бергсон А. Опыт о непосредственных данных сознания//Собр. соч. — М., 1992. Т.1. — 104 -105 с.
4. Бердяев Н.А. Смысл истории. Изд. Мысль. — М., — 1990. — 176 с.
5. Бродель Ф. История и общественные науки. Историческая деятельность. Философия и методология истории. Под ред. И.С. Кона, РИО БГК им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, 2000 (переиздание 1963). — 115-142 с.
6. Гобозов И.А. Введение в философию истории. — Изд. 2-е, переработанное и дополненное. — М.: ТЕИС. — 1999. — 363 с.
7. Платон. Тимей//Соч.: В 3 т. — М., 1971. Т.3(1). — 477 с.
8. Чеканцева З.А. Время историка. Образцы времени и исторические представления. Россия-Восток-Запад. Кругъ. — М., 2010. — С. 66-78.

## **Проектная деятельность как средство воспитания толерантного отношения дошкольников в ДОО**

**Родина Елена Алексеевна, воспитатель МБДОУ №57 «Рябинка»,  
Калужская область, г. Калуга**

Проблема толерантного воспитания в условиях нестабильности в обществе является приоритетным вопросом в системе российского образования [3].

А.Н. Леонтьев говорил, что «дошкольный возраст является первым периодом рождения личности и вхождение ее в социум». Таким образом, система дошкольного образования – это процесс воспитания, который должен быть построен как социокультурная среда, обуславливающая воспитание у детей толерантности друг к другу[1].

Что же подразумевает социокультурная толерантность? Это уважение к достоинству и ценностям другого человека, терпение и принятие культуры, истории и ценностей других народов. В науке «личность» рассматривается как многоаспектные и многогранные свойства человека, как целостное явление. Следовательно, социокультурная толерантность представлена как единство познавательного, эмоционально-нравственного и поведенческого компонентов [3].

Познавательный компонент включает содержание истории и культуры страны, народа, края, региона, города, детского сада и семьи (микросоциума).

Эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с ее потребностями, ценностями, идеалами, мотивами, стремлениями к самопознанию, саморазвитию и самореализации.

А вот поведенческий компонент подразумевает, психологическую готовность личности к реализации своих функций, которые выражаются в конкретных действиях, поступках, поведении.

По мнению О.В. Степанова, стержнем национального мировоззрения, является тенденция к самосохранению общества, его национально-культурной идентичности [2]. Именно с точки зрения автора, основным фактором выступает содержание образовательного процесса как гуманитарного знания, которое может «способствовать формированию таких черт личности, как терпимость и понимание, уважение к иной культуре и чужому мнению, умение вести конструктивный диалог и т.д.

Особое место в процессе воспитания толерантного отношения дошкольников отводится личности педагога, который владеет различными инновационными методами обучения и воспитания. Если образовательное учреждение ориентировано на инновационных технологиях в воспитании, то можно считать, что оно имеет все возможности для создания оптимальных условий организации процесса толерантного воспитания подрастающего поколения.

В настоящее время наиболее из эффективных педагогических технологий, является метод проектов. Использование технологии проектирования побуждает детей к самостоятельному исследованию, познанию, а так же является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка.

В профессиональном стандарте «Педагог» педагоги должны владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки образовательной деятельности: проектная деятельность и др.[5]

В данной статье рассмотрим особый вид проектной деятельности педагогов, детей и родителей (законных представителей) — партнерский проект на тему «Дружат дети всей земли», целью которого было – воспитание толерантного отношения дошкольников посредством проектной деятельности. Его признаки, технологии организации, а так же результаты были апробированы в одном из детских садов города Калуги, МБДОУ №57 «Рябинка».

Рассмотрим подробнее технологию (этапы) создания данного проекта.

Первый этап создания партнерского проекта – проблемно-ориентирующий. Педагогами ДООУ и родителями было организовано заседание круглого стола на тему «Толерантность-дорога к миру».

На данном заседании было озвучена проблема воспитания в дошкольниках толерантного отношения друг к другу, проведено анкетирование, которое позволило педагогам определить субкультуру и традиции каждой семьи.

Обращали внимание родителей (законных представителей) на то, что в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования предусмотрено: «приобщение детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства; учитывать этнокультурные ситуации развития детей [6].

На первом этапе был создан клуб «Дружим вместе!». О его работе хотелось бы рассказать подробнее. В состав данного Клуба входили только взрослые: педагоги и родители воспитанников (законные представители), которые являлись представителями разных национальных культур. Цель деятельности Клуба: укрепление детско-родительских отношений, формирование культуры межнационального общения, активной гражданской позиции. Формы взаимодействия Клуба строились на основе традиционных для России культурной деятельности мероприятий с учетом национальных традиций и обычаев: просветительские, образовательные, культурно-досуговые, стимулирующие творческую деятельность участников. Например, такие формы взаимодействия, как: встречи с представителями общественности, проведение национальных праздников, выставок, творческих конкурсов, круглые столы и т.д.

Члены Клуба продумали создание развивающей предметно-пространственной среды, приобрели большое разнообразие наглядного материала, разработали перспективный план работы по реализации проекта. Каждый месяц был посвящен определенной тематике. Например, октябрь был посвящен знакомству с достопримечательностями своего города. Тема ноября:

«Мой город – многонациональный». Так же в ноябре основной акцент был сделан на празднике «День народного единства». В декабре основной темой стали национальные семейные традиции. А вот в январе прошла неделя национальной кухни народов России. Февраль посвящен русской культуре и праздникам, таким как «Масленица», проводы зимы. Март ознаменован началом весны, празднованием «8 марта — Международный женский день». Основной темой для изучения стало народно-прикладное искусство. Таким образом, каждый месяц был связан с народный календарем, событиями и праздниками, а так же традициями разных национальных культур.

Второй этап – планирование и реализация партнерского проекта. Здесь хотелось бы остановиться более подробно на самих мероприятиях.

2 ноября был организован праздник «День народного единства». Данное мероприятие было направлено на воспитание чувств благородства, терпимости, солидарности, сопричастности, на то, что рождает в детях нравственно-эстетическую гармонию в рамках взаимодействия – человек-человек.

18 декабря в праздник «День мигрантов» было организовано развлечение. Данное мероприятие было проведено с целью формирования у детей интереса и уважения к людям разных стран мира и национальностей, к их культуре и деятельности. В качестве гостей присутствовали члены Совета по работе с населением, которые являются представителями разных национальных культур: белорусской, украинской и молдавской.

В феврале детям было предложено совершить виртуальное путешествие по городам России и странам зарубежья. Дети познакомились с бытом, традициями, с выдающимися людьми, а так же познакомились с играми разных стран и городов.

В ходе реализации проекта дети познакомились с национальными играми, бытом, одеждой, трудом тех или иных народов. Большое внимание уделялось ознакомлению с художественной литературой, искусством, известными людьми. Так в детском саду появились «Национальные уголки», наполненные предметами быта, национальными костюмами, музыкальными произведениями и т.д.



*Рис.1. Художественные произведения разных народов*



*Рис.2. Национальный уголок*

Приобщение к истокам национальных культур проходило и через театрализованную деятельность. Театрализация русской народной сказки «Теремок» и украинской «Лиса, кот, волк, медведь и кабан», подготовленные воспитанниками подготовительной группы, очень привлекла внимание не только детей, но и взрослых. После премьеры детского спектакля, сказку показывали еще несколько раз по просьбе педагогов младших групп и родителей.





*Рис.3. Театрализация сказки «Лиса, кот, волк, медведь и кабан»*

В течении всего проекта совместно с детьми применялись игровые технологии, такие как: «Все мы похожи», «Подарок другу», «Обними соседа», «Хоровод дружбы» и т.д. Цель данных технологий — практическое применение в жизненных ситуациях способов толерантного мироотношения.

Воспитательно-образовательной средой для детей дошкольников в главной степени являются семья и ДОО. Только объединение данных социальных институтов помогает достичь успеха в воспитании толерантного дошкольника.

Наиболее эффективной формой сотрудничества с родителями (законными представителями) являются детско-родительские мероприятия.

Так дети с родителями (законных представителей) собрали интересный материал о быте, культуре и традициях народов разных национальностей, проживающих в нашем населенном пункте, и посещающих детский сад.

Дошкольники совместно с родителями и педагогами активно участвовали в детско-родительских конкурсах нравственно-патриотической направленности. В детском саду состоялся конкурс «Азбука толерантности», где родители и дети в рисунках на каждую букву алфавита изображали, какими качествами должен обладать толерантный человек.

Была организована выставка «Мы разные, но мы вместе!», где были представлены предметы быта и одежда, посуда, книги, украшения русской, татарской, армянской, азербайджанской, украинской культуры.

Третий этап- анализ результатов проектной деятельности показал, что основная цель – формирование толерантного отношения дошкольников к друг другу- успешно достигнута. Дети и родители в ходе проведения разнообразных мероприятий, получили опыт взаимодействия друг с другом.

В результате проектной деятельности совместно со всеми участниками педагогического процесса (детьми, родителями и педагогами), был подготовлен итоговый продукт: информационный кейс «Все сокровища мира». В кейс были собраны различные дидактические и подвижные игры, художественные произведения, видео- и аудиоматериал, рецепты национальных блюд разных стран мира, и конечно фотографии со всех проведенных мероприятий. Важной чертой кейса является то, что для дошкольники могут взять его и вспомнить яркие понравившиеся моменты.



*Рис.4. Информационный кейс «Все сокровища мира»*

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости применения проектной деятельности в дошкольном возрасте. Метод проектов, положительно влияет на воспитание подрастающего поколения, на готовность к конструктивному взаимодействию с людьми разной национальной культуры.

## Литература

1. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./Под ред. Леонтьева А.Н. и Запорожца А.В. — М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. — 144с.
2. Мерехина А.В. Пути формирования личности ребенка дошкольного возраста [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru/images/stories/journal-nt/2012-01/066.pdf>
3. Платохина Н.А. Воспитание социокультурной толерантности личности ребенка в условиях ДООУ // Дошкольная педагогика.- 2010 — № 5.
4. Подсвинова С.В., Маринина Г.И. Воспитание толерантности в условиях поликультурного пространства Федерального университета [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.scienceforum.ru/2014/pdf/855.pdf>
5. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document>
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://минобрнауки.рф>

## Турнир знатоков «В стране грамотной речи»

**Саюкова Альфия Маратовна, учитель-логопед МБДОУ «Волошка»  
город Ноябрьск**

**Цель:** повысить компетентность педагогов в теоретическом вопросе по подготовке детей к обучению грамоте.

**Задачи:** систематизировать знания педагогов об основных понятиях в области обучения грамоте; уточнить и систематизировать знания педагогов методики проведения занятий по обучению детей грамоте.

### **Ход мероприятия:**

— Уважаемые педагоги, сегодня у нас не совсем обычная встреча. Нас ждет увлекательный турнир знатоков.

— В нашем турнире принимают участие 2 команды: «Любознайки» и «Грамотеи».

— А что такое турнир? (соревнование, состязание).

— Кто такие знатоки?

— Наши команды покажут свои знания и умения в области обучения грамоты, проверят себя на внимание, творчество, быстроту.

— Наш турнир состоит из трех туров: «разминки», «мозгового штурма», «черного ящика». Каждой команде будут заданы вопросы, на которые нужно ответить быстро и правильно.

— За каждое правильно выполненное задание команда будет получать 1 балл, в конце турнира мы подсчитаем баллы и определим команду победителей. Оценивать выполненные задания будет жюри.

— Итак, переходим к выполнению заданий.

### **Первый тур «РАЗМИНКА»**

#### **Команда «Любознайки»**

- Чем отличается звук от буквы?

- Назовите всегда мягкие согласные звуки. (Ч,Щ,Й)
- Назовите количество букв в слове деньги. (6 букв)
- Поделите слово *парикмахерская* на слоги. (6 слогов)
- Назовите первый звук в словах *грач, щетка, яблоко, пенек, облака*.
- Сколько слов в предложении: *Наступила осень и перелетные птицы улетели на юг.* (8 слов)

#### **Команда «Грамотеи»**

- Чем отличается согласный звук от гласного.
- Назовите всегда твердые согласные звуки. (Ш,Ж,Ц)
- Назовите количество звуков в слове *якорь*. (5 звуков)
- Сколько слогов в слове *электричество*? (5 слогов)
- Назовите последний звук в словах *печь, земля, столб, лень, громко*.
- Сколько слов в предложении: *Каждое утро за моим окном весело чирикают воробьи.* (8 слов)

#### **Второй тур «МОЗГОВОЙ ШТУРМ»**

— Подберите к схеме слово. Подсказка – в схемах зашифрованы названия зимующих птиц.

1 – воробей

2 – ворона

3 – голубь

4 – дятел

#### **Третий тур «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК»**

— С помощью шифровки алфавита прочитайте и отгадайте загадку.

12 20 16

3 13 1 5 6 6 20

15 6 19 12 16 13 30 12 10 14 10

33 9 29 12 1 14 10

**Подведение итогов турнира знатоков:**

— Наш турнир окончен. Вы постарались, как смогли.

— А теперь предоставим слово уважаемому жюри.

Жюри подводит итоги. Команда – победитель награждается медалями.

## **Методы воспитания в начальной школе. Классификация методов воспитания**

**Смоляк Е. В., учитель начальных классов ФКОУ СОШ УФСИН  
России по Белгородской области г. Новый Оскол**

### **Введение**

Центральным, основополагающим вопросом методики воспитания являются методы воспитания и воздействия, средства воспитания, приемы педагогического воздействия, современные технологии воспитания.

**Воспитание** – это процесс организованного и целенаправленного воздействия на личность и поведение ребенка, оно является важной частью педагогического процесса. Воспитание имеет исторический характер. Оно возникло вместе с человеческим обществом, стало органической частью его жизни и развития. **Цель воспитания**, по Ушинскому, — формирование активной и творческой личности, подготовка человека к физическому и умственному труду как высшей форме человеческой деятельности. **Формы и методы воспитания** — это способы взаимодействия воспитателя и обучающихся, в процессе которых происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

### **Метод, прием и средства воспитания**

**Метод воспитания** (от греческого «методос» — путь) — это путь достижения заданной цели воспитания. Применительно к школьной практике можно сказать также, что методы — это способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников, цель которых — выработать у них заданные качества. **Приемы воспитания** – часть общего метода, отдельные действия, приносящие конкретное улучшение. Образно говоря, приемы – это тропинки, которые прокладывает воспитатель вместе со своими воспитанниками, чтобы быстрее достичь цели. Если ими начинают пользоваться другие, они могут постепенно превратиться в широкие пути –

методы. Такова связь методов и приемов воспитания. **Выделяются и средства воспитания.** Отдельное средство всегда может быть и положительным, и отрицательным, решающим моментом является не его прямая логика, а логика и действие всей системы средств, гармонически организованных. А. С. Макаренко. Средства воспитания — это те конкретные мероприятия или формы воспитательной работы (беседы, собрания, вечера, экскурсии и т. д.), виды деятельности учащихся (учебные занятия, предметные кружки, конкурсы, олимпиады), а также наглядные пособия (кино демонстрации), которые используются в процессе того или иного метода. Например, убеждение как метод воспитания реализуется с помощью таких воспитательных средств, как разъяснительные беседы на уроках и во внеурочное время по вопросам политики, нравственности, собрания, диспуты и т. д. С точки зрения философской средством обычно называют все то, что использует человек в процессе движения к цели. Средства располагаются вне субъекта, заимствуются и извне для реализации деятельности, получения ее наиболее предпочитаемого результата, для усиления и повышения качества деятельности и отдельных ее элементов. Роль средства может выполнять любой объект окружающей действительности: предметы и ценности материальной культуры, природные явления, достижения науки и техники, живая и неживая природа; разнообразные виды деятельности, человек и группы людей, знаковые символы. Нет методов хороших или плохих, ни один путь воспитания не может быть заранее объявлен эффективным или неэффективным без учета тех условий, в которых он применяется.

### **Классификация методов воспитания**

Существует множество классификаций методов, произведенных по разным основаниям (цель и содержание воспитания, логика воспитательного процесса, характер действий субъектов — воспитателя и воспитанников, способы воздействия на личность...). У педагогов-практиков нередко возникает вопрос: зачем классифицировать методы? Ответ достаточно прост и лаконичен:



чтобы выбирать! Чтобы разумно чередовать! Чтобы влиять на все стороны личности воспитанника! **Классификация методов** — это выстроенная по определенному признаку система методов. Классификация помогает обнаружить в методах общее и специфическое, существенное и случайное, теоретическое и практическое и тем самым способствует их осознанному выбору, наиболее эффективному применению. Опираясь на классификацию, педагог не только ясно представляет себе систему методов, но и лучше понимает назначение, характерные признаки различных методов и их модификаций. По характеру методы воспитания делятся на группы, которые формируют сознание, формируют поведение и стимулирование. Методы убеждения прежде всего направлены на рациональную сферу отношения. Л.Н. Толстой писал: «Думай хорошо и мысли созреют в добрые поступки». **Убеждение** — это процесс логического обоснования какого-либо суждения или умозаключения. Убеждение предполагает наличие содержательной информации в сообщении педагога и осознанное отношение к ней воспитанника, воспринимающего информацию. Убеждение предполагает изменение сознания воспитанника, которое создает готовность защищать данную точку зрения и действовать в соответствии с ней. Нередко процесс убеждения представляет собой явную или скрытую дискуссию двух или нескольких человек, цель которой состоит в достижении единства понимания и переживания. **Рассказ на этическую тему** — это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий нравственного содержания. Воздействуя на чувства, он помогает воспитанникам усвоить смысл моральных оценок и норм поведения, раскрывает содержание нравственных понятий, вызывает у них положительное отношение к своим поступкам, благотворно влияет на поведение. **Разъяснение** — метод эмоционально-словесного воздействия на группу воспитанников или отдельную личность. Для младших школьников применяются элементарные приемы и средства разъяснения: «поступать нужно так», «все так делают» и т.п. Но уместны они только тогда, когда воспитаннику действительно необходимо

что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях, так или иначе повлиять на его сознание и чувства. В практике воспитания прибегают к **увещеваниям**, сочетающим просьбу с разъяснением и внушением. Действие их почти целиком зависит от принятой воспитателем формы обращения. Увещевая, он проектирует в личности воспитанника положительное, вселяет веру в лучшее, в возможность достижения высоких результатов. Многое здесь зависит от авторитета воспитателя, его нравственных качеств, убежденности в правоте своих слов и дел. **Предостережение.** При неквалифицированном применении или безразличном отношении к детям даже такие высокогуманные методы, как рассказ, разъяснение, увещевание, внушение, могут принимать форму нотаций. Тогда они никогда не достигнут цели, скорее вызовут противодействие у воспитанников, желание поступить вопреки. Это означает, что сам по себе любой метод нейтрален, главное – кто и как его применяет. **Этическая беседа** – метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон. Беседа отличается от рассказа, инструктажа именно тем, что учитель выслушивает и учитывает мнения, точки зрения своих собеседников, строит свои отношения с ними на принципах равноправия и сотрудничества. Этической беседа называется потому, что ее предметом чаще всего становятся нравственные, моральные, этические проблемы. Цель этической беседы — углубление, упрочение нравственных понятий, обобщение и закрепление знаний, формирование системы нравственных взглядов и убеждений. **Пример** – воспитательный метод исключительной силы. Его воздействие основывается на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеваются в сознании, потому что не требуют ни раскодирования, ни перекодирования, в котором нуждается любое речевое воздействие. Пример действует на уровне первой сигнальной системы, а слово – второй. Он дает конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирует сознание, чувства, убеждения, активизирует деятельность. «Долог путь наставлений, –

говорил римский философ Сенека, – краток путь примера». Когда говорят о примере, подразумевают прежде всего родителей, воспитателей, друзей. Однако большую воспитательную силу имеют герои книг, фильмов, исторические деятели, выдающиеся ученые.

### **Методы организации деятельности.**

Воспитание должно формировать требуемый тип поведения. Не понятия, убеждения, а конкретные дела, поступки характеризуют воспитанность личности. В этой связи организация деятельности и формирование опыта общественного поведения рассматриваются как сердцевина воспитательного процесса. Все методы этой группы основаны на практической деятельности воспитанников. Управлять этой деятельностью педагоги могут благодаря тому, что ее удастся разбить на составные части — конкретные действия и поступки, а иногда и на более мелкие части — операции. Воспитательный процесс заключается в том, что педагог совершает переход от управления операциями к управлению действиями, а затем к управлению деятельностью воспитанников (В.А. Сластенин). Всеобщий метод формирования необходимых качеств личности — упражнение. Он известен с древнейших времен и обладает исключительной эффективностью. Нельзя научить ребенка писать, лишь рассказывая, как пишут другие; невозможно обучить игре на музыкальном инструменте, демонстрируя виртуозное исполнение. Точно так же невозможно сформировать требуемый тип поведения, не привлекая воспитанников к активной, целенаправленной деятельности. Сущность упражнения состоит в многократном выполнении требуемых действий, доведении их до автоматизма. Результат — устойчивые качества личности, навыки и привычки, которым принадлежит важная роль. Если бы человек не имел способности к образованию привычки, отмечал К.Д. Ушинский, то он не смог бы продвинуться ни на одну ступень в своем развитии. Многочисленные трудности, которые можно одолеть лишь привычкой, задерживали бы человека на каждом шагу. Привычка освобождает разум и волю для новой работы. Вот

почему воспитание, которое выпускает из поля зрения формирование полезных привычек и заботится лишь об умственном развитии, лишает это развитие крепчайшей опоры. **Требование** — это метод воспитания, с помощью которого нормы поведения, выражаясь в личных отношениях, вызывают, стимулируют или тормозят определенную деятельность воспитанника и проявление у него определенных качеств. **Требование-совет** — апелляция к сознанию воспитанника, убеждение его в целесообразности, полезности, необходимости рекомендуемых педагогом действий. Совет будет принят, если воспитанник видит в своем наставнике более опытного товарища, авторитет которого признан и мнением которого он дорожит. **Требование-игра** используется в самых разнообразных ситуациях. Игры доставляют детям удовольствие, а вместе с ними незаметно выполняются и требования. Это наиболее гуманная и эффективная форма предъявления требования, предполагающая хороший уровень педагогического мастерства. Среди косвенных выделяется требование доверием. Когда между воспитанниками и педагогами складываются дружеские отношения, доверие проявляется как естественное отношение уважающих друг друга сторон. В ряде случаев эффективным оказывается требование-просьба. Оно основывается на товарищеских отношениях между педагогами и воспитанниками. Это форма проявления сотрудничества, взаимного уважения. Одним из главных условий эффективности данного метода является чувство меры. К.Д. Ушинский писал: «Приучайте дитя сначала повиноваться 2–3 легким требованиям, не стесняя его самостоятельности ни множеством, ни трудностью их, и вы можете быть уверены, что оно будет легче подчиняться и новым вашим постановлениям. Коли же, стеснив дитя разом множеством правил, вы вынудите его к нарушению того или другого из них, то сами будете виноваты, если приводимые вами привычки не будут укореняться...». **Приучение** — это интенсивно выполняемое упражнение. Его применяют тогда, когда необходимо быстро и на высоком уровне сформировать требуемое качество. Нередко это сопровождается болезненными процессами, вызывает недовольство. Хорошие

результаты дает **метод поручений** – с его помощью детей приучают к положительным поступкам: посетить больного товарища, помочь ему в учении; изготовить игрушки для подшефного детского садика; украсить к празднику классную комнату и т.д. Поручения даются и для того, чтобы развить необходимые качества: неорганизованным детям, например, поручают выполнить задание, требующее точности и пунктуальности, и т.п. Не нужно в деталях объяснять, как выполнять поручения. **Метод организации** деятельности и поведения воспитанников в специально созданных условиях сокращенно называют методом воспитывающих ситуаций. Выделим два момента, обязательных для успешного их применения:

- Ситуации не надуманны. Они отражают жизнь со всеми ее противоречиями и сложностями. Воспитатель умышленно создает лишь условия для возникновения ситуации, а сама она должна быть естественной. Школьная жизнь преподносит их на каждом шагу.

- Ситуации неожиданны. Воспитанник, ожидающий определенной реакции педагога, заранее готовит себя к ней, а если она для него неожиданна, в большинстве случаев соглашается с учителем. Нарушителей разоружают великодушие, доброта, но при одном важном условии: они должны быть поняты именно как гуманные действия, а не как проявление слабости, неуверенности.

### **Методы стимулирования**

С древних времен известны такие методы стимулирования, как **поощрение и наказание**. Педагогика XX в. обратила внимание на еще один весьма действенный, хотя и не новый метод стимулирования – **соревнование**. В последние десятилетия к этим традиционным рычагам добавился еще один – **субъективно-прагматический**. Отличительная черта нынешних подрастающих поколений — ярко выраженное прагматическое, потребительское отношение к жизни и вытекающее из него избирательное отношение к воспитанию, его ценностям. **Поощрение** можно назвать выражением оценки действий воспитанников. Оно закрепляет положительные навыки и привычки, а действие

его основано на возбуждении положительных эмоций. Именно поэтому поощрение вселяет уверенность, создает приятный настрой, повышает ответственность. Виды его весьма разнообразны: одобрение, похвала, благодарность, предоставление почетных прав, награждение грамотами, подарками и т. д. **Одобрение** — простейший вид поощрения, которое воспитатель может выразить жестом, мимикой, положительной оценкой поведения или работы воспитанника или коллектива, доверием в виде поручения, ободрением перед классом, учителями или родителями. Поощрение возможно при внимательном отношении к успехам и неудачам воспитанников, переживании вместе с ними горя и радости. Уважение, доверие вселяют уверенность в своих силах, чувство собственного достоинства. **Поощрения более высокого уровня** – благодарности, награждения и т.д. – вызывают и поддерживают положительные эмоции, дают воспитанникам устойчивые стимулы, так как они не только венчают длительный и упорный труд, но свидетельствуют о достижении более высокого уровня. Награждать надо торжественно, при всех воспитанниках, педагогах, родителях: это усиливает эмоциональную сторону стимулирования и связанные с ним переживания.

**Соревнование.** Присмотритесь к детям. Как только они собираются вместе, сразу же начинают выяснять отношения, кто есть кто. Им в высшей степени присуще стремление к соперничеству, приоритету, первенству. Утверждение себя среди окружающих — врожденная потребность человека, и реализует он ее, вступая в соревнование с другими. Результаты соревнования прочно и на длительное время определяют и закрепляют статус человека. **Соревнование** — это метод направления естественной потребности к соперничеству, приоритету нужных человеку и обществу качеств. Соревнуясь между собой, школьники быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические стороны. **Наказание** – это метод педагогического воздействия, которое должно предупреждать нежелательные поступки, тормозить их, вызывать чувство вины воспитанника перед собой и другими

людьми. Как и все методы воспитания, наказание рассчитано на постепенное превращение внешних стимулов в стимулы внутренние. Известны наказания, связанные: 1) с наложением дополнительных обязанностей; 2) лишением или ограничением определенных прав; 3) выражением морального порицания, осуждения. В нынешней школе практикуются неодобрение, замечание, порицание, предупреждение, взыскание.

**Субъективно-прагматический метод** основывается на создании условий, когда быть невоспитанным, необразованным, нарушать дисциплину и общественный порядок становится невыгодно. Развитие общественных и экономических отношений с раннего детства погружает детей в жестокую конкурентную борьбу, заставляет готовиться к жизни со всей серьезностью. Не удивительно, что школьное воспитание в развитых странах приобретает все более утилитарный характер и подчинено по сути одной цели – найти по окончании учебного заведения работу, не остаться без средств к существованию. Этот метод пока мало используется в практике отечественной школы, но, судя по набирающим силу тенденциям социального и экономического развития, он – дело завтрашнего дня.

### **Заключение**

В реальных условиях педагогического процесса методы и формы выступают в сложном и противоречивом единстве. Решающее значение здесь имеет не логика отдельных "уединенных" средств, а гармонично организованная их система. Разумеется, на каком-то определенном этапе педагогического процесса тот или иной метод и форма может применяться в более или менее изолированном виде. Но без соответствующего подкрепления другими методами и формами, без взаимодействия с ними он утрачивает свое назначение, замедляет движение образовательного процесса к намеченной цели.

В заключение хочется отметить: с древних времен люди понимали значимость воспитания, и главное, чтобы каждый помнил слова

Древнегреческого философа Эпиктета «Из всех творений самое прекрасное — получивший прекрасное воспитание человек».

### Литература

- 1) Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. Ростов-на-Дону, 2010.
- 2) Харламов, И.Ф. Педагогика: Учеб. / И.Ф. Харламов. — 7-е изд. — Мн.: Университетское, 2002. — 560 с.
- 3) Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. Пед. Вузов: В 2 кн. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — кн. 2: Процесс воспитания. — 256 с.: ил.
- 4) Подласый, И.П. Педагогика начальной школы: Учеб. пособие для студ. Пед. Колледжей. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. — 400 с.: ил.



**Вестник образования**  
**«Моя методичка» / Под ред. Л. В. Смеховой. — №9. —**  
**Январь, 2018 — Март, 2019. — 82 с.**

Все материалы, размещенные в Вестнике, созданы авторами и пользователями сетевого педагогического сообщества «Методичка.орг». Материалы (за исключением технических аспектов) даны в авторской редакции. Авторские права на материалы принадлежат их законным авторам. Частичное или полное копирование материалов без письменного разрешения администрации СПС «Методичка.орг» запрещено! Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Вестник может быть представлен в электронной (pdf) и печатной версии. Печатная версия доступна по технологии print-on-demand.

Внесен в Единый реестр работ и произведений проекта:  
**ISNP 777-AB0-09**



Издатель © СПС «Методичка.орг», 2019  
Тексты © Авторы СПС «Методичка.орг», 2018-2019  
Дизайн и верстка © СПС «Методичка.орг», 2019

**Официальный партнер:**  
**Intellectual International Education**  
**(<http://intel-edu.info>)**