

№8, декабрь
2018

Вестник образования
Моя методичка



УДК 37.0
ББК 74.04
В38

Вестник образования
«Моя методичка» / Под ред. Л. В. Смеховой. — №8. —
Декабрь, 2018. — 50 с.

Все материалы, размещенные в Вестнике, созданы авторами и пользователями сетевого педагогического сообщества «Методичка.орг». Материалы (за исключением технических аспектов) даны в авторской редакции. Авторские права на материалы принадлежат их законным авторам. Частичное или полное копирование материалов без письменного разрешения администрации СПС «Методичка.орг» запрещено! Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Вестник может быть представлен в электронной (pdf) и печатной версии. Печатная версия доступна по технологии print-on-demand.

Внесен в Единый реестр работ и произведений проекта:
ISNP 777-AB0-08



Издатель © СПС «Методичка.орг», 2018

Тексты © Авторы СПС «Методичка.орг», 2018

Дизайн и верстка © ИП Солодкий М. Б., 2018 (по заказу
СПС «Методичка.орг», заказ №3036269 от 17 октября 2018 г.)

Официальный партнер:
Intellectual International Education
(<http://intel-edu.info>)

Оглавление

Голикова А. В. Мой взгляд на современные подходы к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации (эссе).....	4
Губайдуллова С. А., Апанасова А. В. Использование современных игровых технологий в развитии речи дошкольников.....	8
Дмитриева С. А. Сценарий праздничной линейки в начальной школе "Этот святой героический праздник".....	12
Илиндеева Г. А., Светкина Н. И., Малёлева М. Н., Васина О. С. Влияние сказки на формирование нравственных качеств личности у детей дошкольного возраста.....	22
Корневская Е. А., Печенкина А. Н., Копцова Г. А. Музыкально-спортивный праздник, посвященный дню защиты детей «Путешествие в страну Детства».....	27
Осадченко А. В. Патриотическое воспитание на уроках истории.....	32
Горбань А. Н. Компьютерное моделирование и исследование статистического характера явления радиоактивного распада.....	41

**Мой взгляд на современные подходы к обучению и воспитанию
детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях
образовательной организации (эссе)**

*Голикова Анастасия Витальевна,
учитель-логопед*

*«Мыслей у детей не меньше и они не беднее и не хуже,
чем у взрослых, только они другие...
Поэтому нам так трудно найти с детьми общий язык,
поэтому нет более сложного искусства,
чем умение говорить с ними»
Януш Корчак*

На мой взгляд, современные подходы к воспитанию и образованию детей с ОВЗ предполагают использование новых образовательных технологий, методик обучения и воспитания, различных форм и методов обучения, которые позволяют быстро и эффективно социализировать и адаптировать ребенка к самостоятельной жизни.

Я работаю учителем-логопедом с 2010 г., с самого начала своего творческого пути в этой интереснейшей и очень полезной профессии я искала технологии, с помощью которых можно ускорить процесс коррекционной работы, а именно, быстрее поставить звуки, автоматизировать их и ввести в спонтанную речь. Конечно, все логопедические технологии: и артикуляционная гимнастика, и пальчиковая гимнастика, и дыхательные техники и многие другие актуальны и эффективны. Но бывают ситуации, когда ребенок на занятии с логопедом старается, практически все выполняет, а эффективность от занятий низкая. Получается, что не все зависит от ребенка и его желания и стараний. Что-то еще тормозит коррекционный процесс и не дает логопеду добиться стойкой положительной динамики.

В логопедические занятия с детьми включаю элементы массажа: самомассаж лица и ручек, и массаж ладошек, и технологии образовательной кинезиологии (кинезиологические физминутки), упражнения которой включают

в себя элементы самомассажа. Эти приемы в комплексном воздействии на речевую патологию эффективны в большинстве случаев. Но, например, при нарушении тонуса мышц артикуляционного аппарата, а такие дети в дошкольных учреждениях не редкость, необходимо более глубокое воздействие на причину речевого нарушения. Под этим воздействием я имею ввиду логопедический массаж, который позволяет скорректировать, а в большинстве случаев и нормализовать мышечный тонус у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Все педагоги используют в своей работе здоровьесберегающие технологии. У логопедов одной из таких технологий является **логопедический массаж**.

Чтобы применять на практике эту современную эффективную технологию, я окончила курсы логопедического массажа в ТГПУ им. Л. Н. Толстого и получила сертификат «Логопедические технологии в коррекции дизартрии».

В настоящее время для коррекции речевых нарушений на своих занятиях использую различные виды логопедического массажа. В сложных случаях, где выявляется пониженный и повышенный тонус артикуляционных мышц, провожу полный курс логопедического массажа, выстраиваю массажные программы с учетом особенностей анатомии и физиологии мышц речевого аппарата. Знакомлю родителей с методикой и техникой логопедического массажа. Данная методика оказалась очень эффективной. Намного быстрее ставятся звуки и происходит их автоматизация и дальнейшее введение в спонтанную речь.

Инновационные формы (логоритмика, логосказка, драматическое творчество, мнемотехника) работы с каждым годом расширяют возможности логопедов в работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи (далее ОНР).

Одним из таких современных игровых форматов, является **логопедический квест** - отличная альтернатива традиционным занятиям, которую я применяю в своей практике. Логопедический квест выступает в качестве приключенческой игры, в которой ребятам предлагается решение задач

для продвижения в определенном сюжете. Для того чтобы добиться цели, дети должны последовательно решать определенные задачи или загадки, выполнять упражнения. Например, коррекционную работу по развитию связной речи можно организовать через проведение квеста, используя при этом на разных этапах опорные схемы, пиктограммы, мнемотаблицы, методы наглядного моделирования и т.д.

Также на своих занятиях использую интересную технологию: **дидактический синквейн** - одна из технологий, используемая в логопедической практике как средство оптимизации работы по развитию речи дошкольников. Я открыла его для себя 4 года назад и с тех пор активно использую его возможности как часть логопедических технологий в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. ***Играйте с ребенком в синквейн – это очень интересный и творческий процесс!***

Современные специалисты в поиске эффективных средств коррекции для ребенка с различными отклонениями все больше ориентируются на использование механизма воздействия сказки, которое оказывает значительное коррекционное влияние, комплексно воздействуя на детей. Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет. Живой и выразительный язык сказки, особенно народной, изобилует меткими, остроумными эпитетами, смысловой поэтикой. Сказка выполняет исключительно важные речевые и коммуникативные функции: лексико-образную, поскольку формирует языковую культуру личности; активизирует и развивает внутреннюю слухоречевую память ребенка. Поэтому в свою работу, я включаю логосказки. ***Сказка — наиболее действенный инструмент, влияющий на познание ребенка!***

Хотелось бы уделить внимание еще одной интересной инновационной форме коррекционного воздействия. Методика, используемая на занятиях по обучению грамоте – **«Алфавит телодвижений»**, разработанный

С.И. Веневцевым, который состоит из 33-х двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита. Дети на слух или зрительно воспринимают название буквы и, используя мышечное чувство и мышечное движение, изображают ту или иную букву. И, наоборот, анализируя ту или иную позу, называют изображаемую букву. ***Мои дошколята с удовольствием играют и быстрее запоминают образы букв, при помощи этой замечательной методики!***

Я думаю, что сегодня нельзя быть педагогически грамотным специалистом, не изучая инновационные образовательные технологии. Из всего многообразия предлагаемых технологий обучения в своей работе с детьми с ОВЗ я также активно применяю игровые технологии. Меня интересует использование электронных ресурсов, Но и без технологий: дифференцированного подхода, проблемного обучения, технологий коллективного способа обучения, разноуровневого обучения, и особенно, здоровьесберегающих технологий, свою деятельность не представляю.

Я уже давно работаю в детском саду. Со своими малышами, а им четыре – пять, шесть лет, я разговариваю серьезно, честно, никогда не уйду от ответа: когда говорю, я смотрю им в глаза. Я умею слушать детей и чувствую, что дети слышат меня, понимают. Получается, что у нас с детьми полное взаимопонимание, а это рождает духовную близость, сопереживание, понимание, доброе отношение к окружающему, что является основой воспитания. Ведь недаром же В.А. Сухомлинский писал: «Воспитание – не сумма мероприятий и приемов, а мудрое общение с живой душой ребенка».

Я считаю, что современные подходы к обучению и воспитанию детей с ОВЗ, новые педагогические технологии способствуют не только наилучшему усвоению ребенком информации, а так же положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка.

*«Лучший способ сделать детей хорошими-
это сделать их счастливыми»
Оскар Уайльд*

Использование современных игровых технологий в развитии речи дошкольников

*Губайдуллова Светлана Александровна,
Апанасова Антонина Васильевна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад №55 «Солнышко»,
город Димитровград Ульяновской области*

Актуальной задачей дошкольного образования является подготовка детей к обучению в школе, всестороннее психическое и интеллектуальное развитие.

Одним из пяти направлений развития и образования детей (образовательные области) федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определил речевое развитие, которое включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место. Использование в работе с детьми игровых технологий способствует предупреждению или вытеснению или фиксации ребенка на своем дефекте. Ребенок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки.

Используя игры, необходимо вдумчиво готовиться к индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности:

- тщательно подбирать материал с обрабатываемым звуком и без него,

- проверять материал и оборудование игр, что помогает активизировать не только процесс произнесения звуков, но и различные психические процессы, необходимые в дальнейшем школьном обучении.

Очень трудной и несколько монотонной для дошколят является работа по автоматизации звуков. Детям приходится многократно повторять одни и те же слоги, словосочетания и предложения. Чтобы эти упражнения не вызывали у детей скуку и нежелание работать, мы в своей работе применяем разнообразные игры и игровые задания.

Нами для работы были подобраны различные дидактические игры. Данные игры служат для автоматизации и дифференциации звуков, направлены на развитие фонематического слуха и восприятия, мелкой и артикуляционной моторики, способствуют формированию лексико-грамматических категорий. Они предназначены для работы с детьми старшего дошкольного возраста как индивидуально, так и в подгруппах.

Игры для развития фонематического слуха

Игра «Правильно-неправильно». Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши. Вагон - вакон - факон - вагон - факон – вагом» и т.д. Вначале давайте слова, легкие по звуковому составу, затем - более сложные.

Игра «Слушай и выбирай». Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска и т.д.

Взрослый называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игры на развитие грамматической стороны речи

Игра «Что спрятано?»

Цель: формирование способности ребенка употреблять существительные в единственном числе, винительном падеже.

Оборудование: Муляжи овощей, фруктов, цветы.

Описание игры: На столике раскладываются цветы, овощи или фрукты (2-3 штуки). Детям предлагают внимательно посмотреть, что лежит на столе, и запомнить, где лежит. Затем ребята отворачиваются, а педагог берет какой-то предмет со стола и прячет. Названный ребенок должен угадать, что спрятал педагог: «Вы спрятали свеклу (яблоко, розу)». По усмотрению педагога допускается односложный ответ: «Свеклу».

Игра «Что изменилось»

Цель: формирование способности ребёнка употреблять формы родительного падежа множественного числа имён существительных.

Оборудование: Картинки с изображением одинаковых предметов в единственном и множественном числе.

Описание игры: ребёнка просят посмотреть на картинки и ответить на вопрос: «*Чем они отличаются друг от друга?*» На одной картинке один шар, а на другой - много шаров.

Игра «Кому это нужно?»

Цель: формирование способности ребёнка употреблять существительные в единственном числе, дательном падеже.

Оборудование: Предметные картинки с изображением орудий труда.

Описание игры: Педагог показывает картинки с изображением орудий труда и спрашивает: «Что это? Кому это нужно для работы?» Дети отвечают: «Лейка - садовнику. Иголка и нитки - портному. Кисть и краски - художнику». Тот, кто

правильно ответит, получает картинку.

Игры на развитие лексической стороны речи

«Разбуди кота»

Цель. Активизировать в речи детей наименование детёнышей животных.

Материал. Элементы костюма животных (шапочка)

Ход.

Кто-то из детей получает роль кота. Он садится, закрыв глаза, (как бы спит), на стул в центре круга, а остальные, по желанию избрав роль какого-либо детёныша животного, образуют круг. Тот, на кого укажет жестом воспитатель, подаёт голос (издаёт звукоподражание, соответствующее персонажу). **Задача кота:** назвать, кто его разбудил (петушок, лягушонок и т.д.). Если персонаж назван правильно, исполнители меняются местами, и игра продолжается.

Игра «Я собрал в огороде...»

Цели. Расширение объема словаря, развитие слуховой памяти.

Содержание. Взрослый начинает игру, произнося предложение: «Я собрал на огороде... огурцы». Ребенок повторяет фразу целиком и добавляет наименование своего овоща: «Я собрал на огороде огурцы и помидоры». Следующий игрок повторяет все сказанное предыдущим участником и придумывает третий овощ: «Я собрал на огороде огурцы, помидоры и лук». Игроки участвуют в игре до первой ошибки. Побеждает тот, кто останется в игре последним. В зависимости от лексической темы предложение меняется по содержанию: «Я собрал в саду...», «Я положил в шкаф...», «Я видел на улице...», «В лесу живет...», «На кухне есть...» и т.д.

Литература

1. Сидорова Т.Г. Преодоление нарушений звукопроизношения с использованием игр и игровых упражнений. // «Логопед в д/саду» 2013 №3

Сценарий праздничной линейки в начальной школе

"Этот святой героический праздник"

Дмитриева Светлана Анатольевна,

учитель начальных классов МБОУ СШ с. Становое

Цели:

- пробуждение интереса к историческому прошлому нашей Родины;
- воспитание патриотизма и чувства благодарности к тем, кто защищал страну от фашизма в годы Великой Отечественной войны, к ветеранам войны и труда;
- развитие творческих способностей учащихся;

Линейка проходит у школьного обелиска, для гостей (детей войны) стоят лавочки. Колонна учащихся начальной школы с портретами прадедов идёт к обелиску под песню – марш «Бессмертный полк», дети выстраиваются буквой П около памятника, начинается выступление.

Читается стихотворение Светланы Комогорцевой «Бессмертный полк»

1 ученик

Они, как прежде, снова встали в строй
С живыми рядом, стройными рядами.

И на параде каждый здесь – герой,

Их подвиги – всё значимей с годами.

2 ученик

На обновлённых фото – ясный взгляд,

И все ещё – такие молодые.

Их миллионы - в том строю солдат,

И все они сегодня, как живые.

3 ученик

Солдаты не уходят в никуда,

Они – в сердцах навеки вместе с нами.

И вот они опять через года

Идут с родными стройными рядами.

4 ученик

Бессмертный полк – бесстрашные сердца,

А это – сыновья, отцы и деды.

И нет потоку этому конца

По всей стране в священный День Победы!

(Дети аккуратно кладут портреты на специально отведённое место)

Учитель Дорогие ребята! Уважаемые гости!

Вот уже много-много лет в девятый день мая все граждане России и люди других государств празднуют День Победы. И каждый год, по традиции, ученики школы села Становое собираются у этого святого места, у обелиска воинам Великой Отечественной войны, выпускникам Площанской средней школы, отдавшим свои молодые жизни за нашу счастливую, мирную жизнь. И сегодня, так же, как и 73 года назад, в далёком сорок пятом, этот праздник остается «праздником со слезами на глазах». Никогда не исчезнет из народной памяти гордость за Великую Победу, и никогда мы не забудем о той страшной, огромной цене, которую заплатила за неё наша страна.

Учащиеся читают стихотворение П.Синявского «Девятое мая»

5 ученик

Праздничный флаг в небеса поднимая,

Входит на площадь Девятое мая.

Город в парадную форму одет,

Даже у солнца торжественный цвет.

6 ученик

Этот святой, героический праздник

Поровну делят прадед и правнук.

Воинов хочет обнять вся страна,

С гордостью глядя на их ордена.

7 ученик

И марширует в шеренгах парада
 Мужество Бреста и Сталинграда.
 Ратная доблесть наших полков
 Не потускнеет во веки веков!

8 ученик

Прадеды-деды, солдаты Победы,
 В бронзе отлиты, в песнях воспеты!

Все: Слава погибшим! Слава живым!

Всем полководцам и всем рядовым!

Песня «День Победы» (И отцы наши, и прадеды, и деды...)

Музыка Д. Трубачева, В. Трубачева, слова А. Пилецкой

9 ученик

Пускай назад история листает
 Страницы легендарные свои,
 И память, через годы пролетая,
 Ведет опять в походы и бои.

Танец «Довоенный вальс»

Внезапно танец прерывается ужасными звуками войны: свистом падающих бомб, грохотом взрывов. Включается фонограмма объявления войны Левитаном («22 июня 1941 года мирная жизнь советских людей была нарушена. Началась Великая Отечественная война»), на фоне песни «Священная война» мальчики надевают гимнастёрки, ремни, пилотки, берут оружие, становятся в строй.

Ученик 11

Вставай, народ!
 Услышав клич Земли,
 На фронт солдаты Родины ушли.
 С отцами рядом были их сыны,
 И дети шли дорогами войны.

10 ученик

Вот сорок первый год, конец июня,
 И люди спать легли спокойно накануне.
 Но утром уже знала вся страна,
 Что началась ужасная война.

Ученик 12

За Днепр и Волгу шли солдаты в бой,
 Сражались за советский край родной,
 За каждый город, каждое село,
 За всё, что на земле моей росло.
 За детскую улыбку, светлый класс,

За мир, за счастье каждого из нас.

Песня Вадима Зайцева «Мы уходили на войну»

Ученик 13

На нашу Родину Германия напала.
И отступала наша Армия сначала.
А немцы быстро шли к Москве.
И кровь лилась по всей родной земле.
И вот фашисты прорвались к Москве.
И был у них злой Гитлер во главе.
Ещё немного, и Москву бы взяли,
Но насмерть наши воины стояли.

Песня «Марш защитников Москвы» (1 куплет и припев)

*Для счастья своими руками мы строили город родной.
За каждый расколотый камень отплатим мы страшной ценой.*

Припев: *Мы не дрогнем в бою за столицу свою,*

Нам родная Москва дорога.

Нерушимой стеной, обороной стальной

Разгромим, уничтожим врага!

Ученик 14

И шла война четыре долгих года.
Мы воевали за свою свободу.
Враги хотели нашу землю захватить,
А нас в рабов послушных превратить.
И было много страшных битв,
В которых враг проклятый был разбит.
Великое сражение под Москвой,
В котором мы врагу сказали: «Стой!»

Песня «Дорогая моя столица» (куплет «Мы запомним суровую осень»)

Ученик 15

Конечно, вспомнить надо
 И окружение врага под Сталинградом,
 И Курскую дугу, и Крым, и Ленинград.
 Был Гитлер, что напал на нас, не рад.

(Инсценировка. Дети в форме разных родов войск читают стихи)

Телефонист

Алло, алло, Юпитер, я Алмаз.
 Почти совсем не видно вас.
 Мы с боем заняли село,
 А как у вас? Алло, алло.

Медсестра

Что вы ревете, как медведь?
 Пустяк осталось потерпеть.
 И рана ваша так легка,
 Что заживет наверняка.
Моряк (смотрит в бинокль):
 На горизонте самолёт.
 По курсу полный ход, вперёд!
 Готовься к бою, экипаж!
 Отставить, истребитель наш.

Автоматчик

Вот я забрался на чердак.
 Быть может, здесь таится враг.
 За домом очищаем дом,
 Врага повсюду мы найдём.

Лётчик

Пехота здесь, а танки тут.
 Лететь осталось пять минут.
 Понятен боевой приказ.
 Противник не уйдёт от нас.

Вместе:

Клянусь: назад ни шагу!
 Скорей я мёртвый сам
 На эту землю лягу,
 Чем эту землю сдам.
 Клянусь, мы будем квиты
 С врагом. Даю обет,
 Что кровью будут смыты
 Следы его побед!..

Ученик 16

Сквозь кровь и пот, через огонь и воду,
 Сквозь дым пожарищ, через трупный смрад,
 Отстаивая право на свободу,
 К Победе шел, Россия, твой солдат.

Ученик 17

Шли бои на море и на суше,
 Грохотали выстрелы кругом.
 Распевали песенку "Катюша"
 Под Ростовом, Курском и Орлом.

Ученик 18

Дух солдат советских поднимала,
 Пела марш победный, боевой.
 И врагов в могилу зарывала
 Под великой Курскою дугой.

Попурри военных песен(по 1 куплету), на припеве песни «Смуглянка» два мальчика исполняют пляску.

Учитель

На фронте бойцы сражались за каждый клочок родимой земли, за далёкий дом, за любимую семью! А между фронтом и родным домом колесила полевая почта. Треугольники писем –это то единственное, что соединяло тогда родных и близких.Во многих семьях до сих пор хранятся эти солдатские реликвии.

Ученица (выходит вперёд, в руках письмо – треугольник)

Фронтное письмо, не молчи, расскажи
 О жестокой войне и о времени том,
 Как сражался солдат, как в окопах он жил,
 Как страдал и мечтал, как любил отчий дом.

(Ученик в солдатской форме, с планшетом, сидит на пеньке, пишет письмо на тетрадном листке и проговаривает его вслух)

«Здравствуй, мама! Я скучаю по тебе!

Хочется прижаться и смеяться.

Хочется поесть...домашних щей,

Погонять по крышам голубей!

Как там, в госпитале, папа?

Завтра я в разведку, в тыл врага.

Ты не бойся. Мне совсем не страшно.

Мама! Я люблю твои глаза...

Мама! Помнишь тёплый свитер...голубой?

Ты его, пожалуйста, заштопай...

Мама! Я вернусь, и мы с тобой

Вновь пойдём гулять по Ленинграду. Мама...»

Голос за сценой Все по машинам! К бою! *(Солдат убегает)*

(Дети ставят ширму, имитирующую стену квартиры, девочки уходят переодеваться за неё, мальчики ставят стол, стул, вешают на стену портрет молодого солдата)

Учитель

А через несколько дней этого солдата убили. И было ему всего 19 лет. Его письмо передали маме друзья-однополчане.

Во многих городах и сёлах нашей страны воздвигнуты памятники русским матерям, потерявшим в годы войны своих сыновей: кто-то одного-единственного, кто-то четверых, а кто-то и девятерых.

Представьте, дети, такой памятник. Стоит простая русская женщина в окружении девяти журавлей, как символ ожидания и веры. Девять журавлей – девять сыновей, которые отдали свои жизни во имя Победы. Скорбное лицо в платке, горе запечатлелось в морщинках лба. Глаза матери устремлены вдаль, в надежде увидеть родные силуэты детей. Рука прижата к сердцу, чтобы сдержать его невыносимую боль.

В небольшом городе Задонске Липецкой области стоит один из самых пронзительных памятников войне - памятник матери, Марии Матвеевне Фроловой, отдавшей ради Победы своих восьмерых сыновей.

Тысячи матерей не дождалась своих сыночков с войны, и всю свою

оставшуюся жизнь долгими вечерами в пустой квартире при зажженной свече они смотрели на портрет своей кровиночки и как будто слышали его голос...

(Сцена пустая. Ширма изображает стену квартиры. Стоит стол. На стене портрет солдата. У портрета зажжённая свеча. Сидит мать, смотрит на портрет погибшего сын. Стихотворение читается мальчиком за ширмой на фоне мелодии «Журавли»)

Я гляжу на тебя, моя мама,
С фотокарточки в нашем доме,
Что не раз ты со стенки снимала,
Прижимая к лицу своему. (Мать вытирает слёзы кончиком платка)
Я не плачу в такие минуты -
Быть серьёзным фотограф просил,
Но порой у меня почему-то
Не хватает для этого сил...
У кого их, родимая, хватит,
Если сорок непрожитых лет
Мы с тобою одни в этой хате,
Где ни внуков, ни правнуков нет. (Снимает портрет со стены)
Мама, мама, не мы в том виною,
Не бывает за теми вины,
Кто уходит сражаться с войною,
Чтобы не было больше войны. (Гладит фотографию сына)
Слышно мне, как теплы твои руки,
И слова у меня горячи.
Вся страна - твои дети и внуки,
Потому что я жизнь им вручил. (Мать целует портрет сына)
Пусть они не увидят и грамма
Из того, что я видел в бою...
Пусть они берегут тебя, мама,

Как берёг я Отчизну мою.
 Вас от бед заслоняя стеною,
 Пусть стоят они, правдой сильны,
 И умеют сражаться с войною,
 Чтобы не было больше войны... (Мать роняет голову на стол, на портрет, плечи
 трясутся от плача)

Учитель

Миллионы узников томились и погибали в лагерях смерти, погибали несломленными, с огромной верой в нашу победу! Вместе со взрослыми в этих концлагерях оказывались и дети. Одни, без родителей, они испытывали на себе все ужасы лагерей смерти, и большинство из них погибало в газовых камерах Освенцима, Бухенвальда. И даже, если дети попадали в лагерь с мамой, все равно им не позволяли находиться вместе. Фашисты силой отрывали детишек от несчастных матерей...

(Ширма разворачивается обратной стороной, на которой изображена колючая проволока, надпись «Бухенвальд» на немецком языке)

Инсценировка «Бухенвальдский набат» <https://www.youtube.com/watch?v=IXLS8avk5Ak>

Учитель В честь всех погибших в годы Великой Отечественной войны объявляется *минута молчания*. (Мальчики снимают головные уборы)

Слышны удары метронома.

После минуты молчания звучит песня «Верните память!» (1 куплет), исполняют ученик и ученица, дети в это время переодеваются, снимают костюмы узников концлагеря и форму надзирателей, занимают свои места)

Звучат слова Левитана об окончании войны. Включается фонограмма песни Д.Тухманова «День Победы», её подхватывают все участники линейки, взрослые и дети.

Исполняется «Майский вальс» с веточками яблони. После танца опять звучит песня «Довоенный вальс», но уже последний куплет, дети берут

портреты прадедов, поднимают их и хором произносят последние строчки песни «Все они живы! Все! Все! Все!»

Учащиеся других классов делают так же.

Возложение цветов к обелиску учащимися каждого класса

Влияние сказки на формирование нравственных качеств личности у детей дошкольного возраста

*Илиндеева Галина Александровна,
Светкина Надежда Ивановна,
Малёлева Марина Николаевна,
Васина Ольга Сергеевна,
воспитатели МБДОУ
"Детский сад №55 "Солнышко",
г. Димитровград, Ульяновская область*

*«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое
детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка.
сказка, фантазия - это ключик, с помощью, которого
можно открыть эти истоки и они забьют животворными
ключами...»*

В. А. Сухомлинский

Все начинается с воспитания в детстве. Дошкольное детство - очень важный период в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил суть нравственных понятий и человеческих ценностей.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому мы считаем, что уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она

развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.

Сказка, проходя века народной мудрости, как снежный ком накапливает все самое ценное для детской дошкольной педагогики. Это уникальный способ воспитывать ребенка не с помощью увещеваний и абстрактных суждений, а помощью непосредственного опыта и действия героев, которые могут быть любимы или не любимы, но все же очень значимы для ребенка. Важно только грамотно распорядиться этим сокровищем.

В настоящее время, несмотря на явный интерес к сказке как к воспитательному «инструменту», существует много сложностей — одно отсутствие системности влечет за собой отсутствие способов педагогического воздействия, и, следовательно, влияет на эффективность педагогического использования сказок.

Не стоит забывать и о том, что родитель или педагог, старающийся воспитывать ребенка с помощью сказки, должен сам освободиться от стандартизации подходов. Он должен дать ребенку почувствовать себя непосредственным участником сказочных событий.

Важно своевременно «подкидывать» нужные сказки. И, конечно, учитывать возраст ребенка.

Еще одна немаловажная особенность сказки — ее способность объединять все сущее (живой и неживой мир, землю, воду, небо, их обитателей, общество в целом и временное пространство — прошлое, настоящее и будущее). Это позволяет ребенку увидеть мир объемно и многомерно, а это как нельзя лучше соответствует детской психике.

Опираясь на эмоциональную отзывчивость детей, их впечатлительность, яркость воображения, подражательность, мы

воспитываем у детей первые добрые, гуманные чувства: заботливость, внимательность, доброжелательность. На этой основе начинают формироваться чувства дружбы, товарищества, коллективизма и более сложные социально-нравственные чувства: чувство любви к Родине, интернациональные чувства, уважения к взрослым, гуманизм по отношению к природе. В бесконечном потоке нравственных выборов между желанием и долгом, добром и злом, состраданием и жестокостью, любовью и ненавистью, правдой и ложью, эгоизмом и коллективизмом формируются черты характера, нравственные качества дошкольника.

Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось — не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси—лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Терешечка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка — сестричка и серый волк» и тд. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

Сказка способна с помощью малого представлять большое, в крошечном сюжете отобразить огромную проблему, с помощью одного персонажа — изобразить силу зла или добродетель и непрекращающуюся борьбу этих сторон. Это очень важно на начальном этапе становления психики ребенка.

О психотерапевтическом эффекте сказок, «сказкотерапии», известно давно. И ее активно используют наряду со способами лечения людей при помощи музыки, живописи и поэзии. Прикладное

терапевтическое значение сказки состоит в профилактике — воспитании здорового образа жизни, восхвалении увлечений и способов, помогающих сохранять силы и здоровье, а также принижении привычек, пагубно влияющих на здоровье человека.

Сказка позволяет в игровой форме познакомить ребенка с культурой, бытом, традициями, историей не только своего народа, но и других народов. В маленьком сюжете учит увидеть многообразие и насыщенность культуры страны. Ощутить особенности речи, представить по описаниям наряды, узнать о ценностях того или иного народа, подвигах, победах и поражениях, горестях и радостях.

Слушание и чтение сказок формирует у ребенка словарный запас языковую культуру и слуховую память. Совместное чтение и слушание сказок, совместное сопереживание любимым героям

сближает воспитателя и воспитуемого... Для ребенка очень важно ощущать умение взрослого говорить с ним на одном языке, а сказка как раз и учит этому языку...

Но, естественно, нужно помнить, что сказка — всего лишь некий «инструмент» воздействия на маленького человека. И только умелое использование и правильный выбор сказок в соответствии с возрастом и имеющейся проблемой или задачей педагога (родителя) способно оказывать нужный воспитательный или лечебный эффект. А еще необходимо взаимопонимание и доверие между ребенком и тем, кто читает сказку.

Литература

1. Венгер Л. Как ускорить процесс понимания сказки // Дошкольное воспитание. – 1991. – №5. – С.45.
2. Дьяченко О.М. Возможности развития умственных способностей дошкольников в процессе ознакомления со сказкой // Дошкольное воспитание.–1993.– №11. –С. 43

3. Сакович М. А. Практика сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2007г.
4. Титоренко В. Нравственное воспитание в семье. Культура семейных отношений. – М 1985г. С. 101-116

**Музыкально-спортивный праздник, посвященный дню защиты детей
«Путешествие в страну Детства»**

*Корневская Елена Анатольевна, инструктор по физвоспитанию,
Печенкина Алевтина Николаевна, музыкальный руководитель,
Копцова Галина Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад №7 «Радуга»,
село Кулунда Кулундинского района*

Задачи:

- Создать радостное настроение.
- Развивать ловкость, быстроту.
- Закреплять взаимодействие в парах.
- Формировать положительное отношение к физической культуре.
- Воспитывать чувство взаимопомощи.

Ход праздника:

(детей встречают клоуны)

Кнопка.

Добро пожаловать всех к нам,
Очень рады мы гостям!
Праздник детства здесь у нас,
А мы хотим повеселить всех вас!
Давайте познакомимся,
Меня зовут все – Кнопа,
А это друг мой - Клёпа!

Игра «1,2,3...своё имя назови»

Клёпа.

Здравствуйтесь, Здравствуйтесь, Здравствуйтесь!
Мы рады приветствовать вас!
Как много светлых улыбок

Мы видим на лицах сейчас.
Сегодня праздник нас собрал:
Не ярмарка, не карнавал!
Первый летний день в году,
Не отдаст детей в беду.

Кнопка.

Отчего так много света?
Отчего нам так тепло?
Оттого, что это лето
На все лето к нам пришло!
Ребята, сегодня – День защиты детей, это праздник взрослых и ребят всего
мира, сегодня первый день лета.

Клёпа.

Ребята, вы любите путешествовать?

Дети: Да!

Сегодня мы отправимся в страну детства.

(звучит песня «Паровоз Букашка»)

Игра «Паровозик»

(Ведущий резко меняет траекторию движения: бежит зигзагами, бросается из стороны в сторону, а дети должны вовремя перестроиться и не потерять "вагончики").

Кнопка.

Веселое лето, звенят голоса,
И детские песни летят в небеса.
В лугах ароматных пестреют цветы,
Веселое лето, всем дорого ты!
А давайте - ребятки, отгадывать
Веселые летние загадки.

Загадки.

1. Самый маленький жучок,
В черных крапинках бочок. (*Божья коровка.*)
2. Очень легкий, как былинка,
Сам зеленый, как травинка,
На лугах, в лесах, у речек
В травах прячется ... (*Кузнечик.*)

Игра «Кузнечики».

(Звучит песня «В траве сидел кузнечик» - дети прыгают как кузнечики на двух ногах).

4. Стоят в поле сестрички,
Желтый глазок, белые реснички. (*Ромашка.*)
5. Эй, звоночки, синий цвет,
С языком, а звону нет. (*Колокольчик.*)
3. Кто смыл сор и грязь с тропинки,
Напоил листы, травинки,
Отгадал загадку ежик,
Он фырчит: ... Пролился ... (*Дождик.*)

Игра «Солнышко и дождик».

Клёпа.

Солнце встало, солнце встало,
Становись скорее в ряд,
Мы веселою разминкой
Начинаем спорт-парад!

Спортивная разминка.

Эстафеты.

- «Пронеси - не урони мяч».
- «Ловкие ребята» - ходьба с мешочком на голове.
- Кто быстрее, кто сильнее?

Очень мы желаем знать!

Кто умеет очень дружно,
Перетягивать канат?

Игра «Перетяни канат».

Клёпа.

Раз, два, три, четыре!
В наш спортивный ряд вставай.
Запевала, нашу песню,
Нашу песню запевай!

Дети исполняют песню «Улыбка».

Кнопка.

Танцевать всегда приятно.
Это, в общем-то, понятно.
Музыку включаем,
Танцы объявляем!
Детвора вся собралась?
Дискотека началась!

Игра «Учитель танцев».

(дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Клёпа.

Шоу мыльных пузырей,
Подходи смотреть скорей!
Праздник завершается,
Шоу начинается!

Шоу мыльных пузырей.

Кнопка.

На светлой и мирной нашей планете

Лето встречают счастливые дети.

Цветными мелками на сером асфальте,

Рисует свой сказочный мир детвора.

Улыбки, принцессы, цветы, динозавры,

Машинки, шары, самокаты. Ура!

Под фонограмму песни «Солнечный круг» дети уходят рисовать мелками

Конкурс рисунков.

Клёпа.

Вы, ребята не зевайте,

Угощенье, получайте!!!

(клоуны раздают детям сладкие призы).

Литература:

1. Программа "От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду.

Подготовительная группа. – М.: Мозаика - Синтез2010г.

3. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М.: 2005.

4. Мариничева О.В., Н.В.Елкина «Учим детей наблюдать и рассказывать: Времена года»; Академия Развития, 2006

Патриотическое воспитание на уроках истории

Осадченко Анна Владимировна,

учитель истории

МБОУ «Кольчугинская школа №1»

В статье раскрыто опыт работы учителя Осадченко А.В. по патриотическому воспитанию на уроках истории. Установлено, что осуществляется значительная работа по патриотическому воспитанию учащихся 5 -11 классов. Содержанием патриотического воспитания является формирование личности, ориентированной на национальные ценности, стремление развития демократического, независимого российского государства.

В школе обращается внимание на развитие любви к родине, национального самосознания и достоинства; бережное отношение к родному языку, культуре, традициям; ответственность за природу родной страны; потребность сделать свой вклад в судьбу родины; интерес к межнационального общения; стремление к труду на благо родной страны, ее народа. Содержание патриотического воспитания реализуется в ходе проведения ряда мероприятий культурно - просветительского направления во внеклассной работе и на уроках.

Ключевые слова:

патриотическое воспитание, патриотизм, национальное сознание, воспитательная работа, формы и методы воспитательной работы.

Без обновления национального образования, разработки прогрессивных технологий, гуманизации, дифференциации и интеграции обучения, научно обоснованной системы патриотического воспитания будущих граждан невозможна развитие независимого государства. Поэтому на современном этапе большую остроту приобретает проблема воспитания в обществе духовной, высоконравственной личности - создателя собственного будущего, гуманиста, гражданина – патриота России. Ведь укрепить и развить демократическое

правовое государство, вошла бы полноправным субъектом в европейское сообщество могут граждане, которые любят свой народ, свое государство, готовы самоотверженно его развивать и защищать; которые имеют человеческое достоинство, национальное самосознание, гуманистическую нравственность, знают свои права и свободы и умеют цивилизованно отстаивать их, поддерживая гражданский мир и согласие в обществе. Таких граждан можно воспитать при развитии национального образования, в которой система воспитания и обучения основывается на идеях российской национальной истории, богатой культуры, народных обычаях и глубоком знании родного языка, литературы, уважения к национальным символам.

Проблема патриотизма рассматривалась различными исследователями в различных исторических, социально-экономических и политических условиях, в зависимости от личной позиции. Так раскрыто содержание понятия «патриотизм» в О.А.Апраксина: «Патриотизм - это любовь к своему Отечеству; к родным местам («земле отцов»), к родному языку, к культуре и традициям, к продуктам труда своего народа, к прогрессивному общественному и государственному устройству. Патриотизм - это преданность своей Родине, готовность защищать ее независимость. »(1)

И.Ф. Харламов рассматривает патриотизм как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активную работу на благо Родины, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее. (2)

А.С.Макаренко отмечал, что патриотизм проявляется не только в героических поступках. Он считал, что патриотизм проявляется в выполненной работе человеком, ведь патриот всегда будет стремиться работать для развития родной страны.(3) Особое значение в исследовании вопросов патриотического воспитания имеют работы В. А. Сухомлинского, который считал, что школа

должна воспитывать у молодежи стремление к беззаветного служения Родине, к активной трудовой и общественной деятельности. В своих работах В. А. Сухомлинский говорил также и на сложности в воспитании патриотизма, объясняя их тем, что в повседневной жизни мы не встречаемся с мерой, с помощью которой можно было бы выявить эту «трудно понятную ценность» - патриотизм. (4)

В государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" Отмечается, что патриотическое воспитание является одним из главных приоритетов, органической составляющей образования. (5) Его основная цель - воспитание сознательного гражданина, патриота, приобретение молодежью социального опыта, высокой культуры межнациональных взаимоотношений. Одним из путей обеспечения патриотического воспитания в школе является создание соответствующих учебных программ по предметам гуманитарного цикла (История, Обществознание, Основы духовно-нравственной культуры народов России), которые отражали основные этапы становления государственности и освещали жизнь и деятельность выдающихся исторических деятелей и деятелей культуры. Особое внимание уделяется преподаванию исторических дисциплин, так как они помогают обновлять взгляды на историческое прошлое нашей страны.

Нужно отметить низкий уровень информационно-пропагандистского обеспечения патриотического воспитания молодежи. В СМИ достаточно мало материалов, освещающих героические страницы истории России, на которых молодежь могла бы учиться. Отечественный кинопрокат заполнен в основном американскими фильмами, которые пропагандируют ценности зарубежных стран. К сожалению, фильмов отечественного производства, которые воспитывали молодежь на лучших образцах истории России, сегодня мало.

Патриотическое воспитание - это планомерная воспитательная деятельность, направленная на формирование у воспитанников чувство

патриотизма, то есть доброго отношения к родине и к представителям совместных культуры или страны. Такое воспитание включать развитие любви к родине, национального самосознания и достоинства; бережное отношение к родному языку, культуре, традициям; ответственность за природу родной страны; потребность сделать свой вклад в судьбу родины; интерес к межнационального общения; стремление к труду на благо родной страны, ее народа.

Патриотизм в современном понимании - это ощущение того, что приобретает сегодня особое значение. Главным залогом процветания государства является национально-патриотическое воспитание молодежи, часть которой ежегодно пополняет ряды государственных служащих. Ведь именно они вносят свои коррективы в законы, общественную жизнь, этико-моральные принципы. Чтобы эти реформы не приводили к краху, национально-патриотическое воспитание должно сопровождать молодежь на протяжении всего их школьного и студенческой жизни. Чтобы изменить положение к лучшему, необходимо понимать, что нельзя за короткий период времени изменить молодежь, не изменив общество. Вот почему стержнем всей системы воспитания в России должна быть идея патриотизма, которая играет роль объединяющего, консолидирующего фактора общественного развития, направленного на выработку жизненной позиции человека, становления его как личности, как гражданина своего государства. Особую ответственность за воспитание.

Главной составляющей патриотического воспитания является формирование у молодежи любви к родной стране, осуществляемой в первую очередь семьей, непосредственным социальным окружением через передачу определенных культурных традиций, обычаев, обрядов, верований.

Организуя воспитательную работу по патриотическому воспитанию, нужно учитывать, что в России исторически сложился широкий спектр регионально-политических и регионально-культурных различий, существует

неоднозначное отношение ко многим событиям прошлого и современности. Именно патриотизм, гражданственность должны объединять. Одним из важных объединяющих факторов в обществе может служить сохранение культурного и исторического наследия.

Основными направлениями патриотического воспитания являются:

- формирование представлений о семье, семье, род;
- Краеведение;
- ознакомление с явлениями общественной жизни;
- формирование знаний об истории государства, государственные символы;
- ознакомление с традициями и культурой своего народа;
- формирование знаний о человечестве.

Значительную роль в воспитании детей играют народные традиции - опыт, обычаи, взгляды, нормы поведения, сложившиеся исторически и передаются из поколения в поколение. Приобщаясь к народоведению, дети постепенно утверждают во мнении, что каждый народ, в том числе и украинский, имеет обычаи, которые являются общими для всех людей

Введение подрастающего поколения в систему ценностей демократического (гражданского) общества предусматривает формирование у него основ гражданской культуры. Гражданская культура - это глубокое осознание своей принадлежности к определенному государству, чувство гражданского достоинства, ответственности и обязанности, способность решительно отстаивать общественно-государственные цели в сложных ситуациях. Определяющими характеристиками гражданской культуры являются: патриотизм, правосознание, политическая образованность, нравственность, трудовая активность.

Большое влияние на патриотическое воспитание имеет героическое прошлое.

Особое значение имеет привлечение школьников к общественной жизни: участие в благотворительных акциях, в благоустройстве городов и сел, в

сохранении народного добра и охране окружающей среды.

Важным началом поручение к истории родного края является знакомство с родным селом, городом, экскурсии, изучение истории города, села с первых лет его существования; поисковая работа путем встреч с людьми почтенного возраста, являются коренными жителями данной местности; по возможности - сбор старинных вещей быта, костюмов и др. Учащиеся могут самостоятельно или под руководством учителя знакомиться с материалами о выдающихся земляках (политических и военных деятелей, писателей, инженеров, педагогов, предпринимателей ...), определить их место и роль в развитии родного края, мировой науки, культуры, экономики.

Родина без нас обойтись может, мы же без нее - ничто. Эту великую истину, на которую обращал внимание В. А. Сухомлинский, должен понимать и чувствовать каждый ребенок. (7) Любой школьник, интересующийся краеведением, может выбрать себе занятие по душе.

Различают следующие виды краеведческой работы: географический, краеведческий, исторический, литературный, экологический.

Основными источниками краеведческой работы являются:

- Периодическая печать (газеты, журналы);
- Материалы статистики;
- Планы и карты;
- Фонды музеев и архивов;
- свидетельства старожилов.

Я, как учитель истории, использую различные формы краеведческой работы - урочный и внеурочную, как активную (поиск, экскурсии), так и пассивную (проведение экскурсий для младших школьников в школьном музее, устные тематические журналы для сверстников). Внеурочная краеведческая работа - это поисковые экспедиции, туризм, тематические вечера, конкурсы, олимпиады.

Важная предпосылка эффективности патриотического воспитания

подростков - своевременное привлечение их к традициям, которые были зародившиеся в школе и нацелены на подготовку патриотов. Но именно на уроках должен закладываться фундамент патриотического сознания, патриотических чувств и поведения гражданина - строителя и защитника Отечества.

Кроме изучения теоретического материала, я предлагаю ученикам для ознакомления и исследования фото- и видеодокументы. Этот вид работы целесообразно использовать в старших классах.

Использование видеопозаказаний на уроках истории позволяет отойти от традиционного метода изучения истории, при котором на первый план выдвигается масштабное событие, а обычный человек остается без внимания. Фиксация показаний очевидцев исторических событий на бумаге практически уничтожает главную ценность устного исторического источника - передачу эмоций и чувств человека, рассказывает «собственную» историю. Ведь именно из-за чувства свидетель сочетает физическую реальность случившегося в прошлом, с настоящим с помощью эмоций, в которых выражается значимый для него опыт.

Видеопозаказание позволяет вызвать отзывчивость и эмпатию к людям, которые «пережили» историю. Вместе с тем, собирая такие показания, ученики узнают о прошлом своего края, своей страны. Знакомятся с отношением отдельных граждан к историческим событиям прошлого, возможно изменяя собственное мнение к происходящему. Работая с непосредственными свидетелями или участниками определенных событий, ученики чувствуют свою причастность не только к событиям прошлого, но и к «созданию истории» сегодня. Ведь та работа, которую они выполняют, очень важна для последующих поколений. Активизация познавательной деятельности учащихся через поощрение их к самостоятельной работе, имеет очень высокую эффективность. Ученики не только лучше усваивают исторический материал. На этой основе осуществляется также национально - патриотическое

воспитание на уроках истории.

Вывод

Каждый человек является активным участником развития гражданского общества, играет в нем важную роль и несет ответственность в процессах принятия решений на всех уровнях, которые влияют на их жизнь. На сегодня перед нашим государством стоит задача - воспитание у молодого поколения чувства патриотизма, формирования личности на принципах духовности, нравственности, толерантности, реализации научно-технического и творческого потенциала молодых граждан. Исходя из этого, основная идея заключается в мотивации общественной активности молодого поколения. Именно поэтому патриотическое воспитание молодежи является одним из главных приоритетов молодежной политики в России. Патриотическое воспитание является составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданских и конституционных обязанностей.

Патриотическое воспитание должно гармонично сочетаться с привлечением учащихся к лучшим достижениям мировой цивилизации. Данная система должна способствовать выработке следующего мышления, приверженности своей национальной наследию и осознанию его роли и места в мировом духовном развитии, уважении ко всем остальным культурных систем и традиций. Только глубокая и осознанная любовь к своему наследию побуждает человека с уважением относиться к чувствам других, быть чувствительным к трагедиям Отечества и народа.

Результатом патриотического воспитания должно быть сформированность чувства патриотизма, которое означает проявление личностью любви к своему народу, уважения к традициям, чувство своей принадлежности к России, осознание общности своей судьбы с судьбой Родины, совершенное владение

РОДНЫМ ЯЗЫКОМ.

«КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ СТАТИСТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА ЯВЛЕНИЯ РАДИОАКТИВНОГО РАСПАДА»

*Горбань Анатолий Николаевич
учитель физики*

*Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Червоновская средняя общеобразовательная школа – детский сад»
Нижнегорского района Республики Крым,
заслуженный учитель Автономной Республики Крым*

Аннотация: в статье описан один из возможных способов создания компьютерной модели явления радиоактивного распада, позволяющий при помощи средств современных информационно-компьютерных технологий виртуально провести и детально исследовать распад и, опираясь на результаты этого эксперимента, установить статистический характер (вероятностную природу) закона радиоактивного распада. Статья будет полезна как для средней, так и высшей школы как пример моделирования конкретного физического явления. Статья может быть базовой для проведения лабораторной (практической) работы в учебных заведениях, изучающих физику и компьютерные технологии (программирование).

Ключевые слова: явление радиоактивного распада; закон радиоактивного распада; период полураспада; компьютерная модель радиоактивного распада; программа радиоактивного распада.

Резерфорд, исследуя со своими сотрудниками преобразования радиоактивных веществ, пришел к выводу, что их активность со временем уменьшается. Было установлено:

- 1) Активность пропорциональна массе радиоактивного вещества.
- 2) Для одного и того же радиоактивного вещества наблюдается снижение активности в 2 раза через строго определенный промежуток времени, причем это время не зависит от состояния вещества, давления, температуры и любых других его параметров. Для характеристики скорости снижения активности радиоактивного вещества были введены понятия периода полураспада T -времени, на протяжении которого распадается половина из имеющегося количества радиоактивных атомов.
- 3) Скорость снижения активности у разных радиоактивных веществ разная.

Закон, согласно которому уменьшается количество радиоактивных атомов, имеет вид:

$$N=N_0 \cdot 2^{-\frac{t}{T}} \quad (1)$$

Формулу (1) называют законом радиоактивного распада. Здесь N_0 – начальное количество радиоактивных атомов (ядер), T - период полураспада радиоактивного вещества, N – количество радиоактивных атомов, оставшихся через промежуток времени t после начала распада.

Следует иметь в виду, что в микромире, где объекты одного сорта по всем своим свойствам абсолютно одинаковы и их в принципе невозможно отличить друг от друга, действуют статистические, т. е. возможные законы, в соответствии с которыми распад конкретного атома является случайным событием, которое невозможно предусмотреть. Атомы ни в каком смысле не «стареют» в процессе своего существования. Для них существует лишь понятие среднего времени жизни τ ($\tau=1,44T$), но не существует понятия возраста. По аналогии можно заметить, что подобная ситуация имела бы место для среднего возраста человека, если бы люди не старели, а погибали только от несчастных случаев.

Критерием истины, как известно, является практика. Это в полной мере касается физики как экспериментальной науки. В условиях, когда по понятным причинам повторить в любой школьной лаборатории или на уроке опыты Резерфорда, а значит, экспериментально доказать или опровергнуть теоретически выведенную им зависимость $N=N_0 \cdot 2^{-\frac{t}{T}}$ невозможно, особую ценность и значимость для более глубокого и наглядного изучения явления радиоактивного распада имеет его моделирование.

Существует, по крайней мере, две модели распада, базирующиеся на понимании того, что распад или не распад радиоактивных атомов – это события случайные и равновозможные, которые могут произойти с каждым атомом за время периода их полураспада:

- 1) механическая – где в соответствие этими двум равновозможным и случайным событиям, которые могут произойти с нестабильным атомом, ставится в соответствие явление выпадения монеты «орлом» или «решкой», которое с ней также происходят равно-возможно и случайно при ее броске;
- 2) компьютерная - где в соответствие этими событиями ставится генерированная ПК случайным и равновозможным образом последовательность целых чисел, в которой четное число интерпретируется как не распад радиоактивного атома, а нечетное – как факт его распада.

На основании компьютерной модели распада создается его алгоритм, а на его основе - программа на любом из алгоритмических языков, компилятор которого поддерживает ПК.

Один из вариантов такой программы на **QBASIC**, обеспечивающей автоматический подсчет атомов, оставшихся после N-го периода полураспада, расчет погрешности и статистическую ошибку в серии из N распадов может иметь следующий вид:

```

10 REM  zacon_radioaktivnogo_raspada           {Заголовок}
20 CLS                                         {Очистка экрана}
30 PRINT "vvedite chislo jader"              {Вывод заголовка}
40 INPUT R           {Ввод исходного количества радиоактивных атомов R
                      для расчета по формуле закона радиоактивного распада}
50 N=R           {Ввод переменной N для расчета не распавшихся атомов }
60 PRINT "vvedite chislo raspadov "         {Вывод текста}
70 INPUT X           {Ввод числа распадов в серии}
80 RANDOMIZE           {Запуск генератора случайных чисел}
90 PRINT           {Вывод пустой строки}
100 PRINT " t,nt", "M teoret", "M eksperim", "pogreshnost %, e=" {Вывод
                                                                    результатов}
110 T=T+1           {Счетчик количества периодов полураспада}
120 M=0;           {«Обнуление» счетчика не распавшихся атомов перед

```

```

началом    следующего периода полураспада}
130 FOR I=1 TO N      {Перебор атомов в цикле с 1-го по N-ный}
140 A=FIX(65533*RND(1))  {Генерация случайного целого числа A в
                           диапазоне [0,65533]}
150 IF A/2=A\2 THEN M=M+1  {Условие четности числа A и счетчик
                           M=M+1 не распавшихся атомов}
160 NEXT I    {Переход к исследованию на распад следующего I-го атома}
170 PRINT T; " T ", R/2^T, M, ABS((R/2^T-M)/(R/2^T)*100)  {Вывод
                                                           результатов}
180 E=E+ ABS((R/2^T-M)/(R/2^T)*100)  {Расчет средней погрешности
                                                           серии}
190 N=M          {Количество не распавшихся (оставшихся) атомов}
200 IF T<X THEN S=S+M {Счетчик числа атомов в серии из X распадов}
210 IF T<X THEN GOTO 120 ELSE 230  {Ограничение для количества
                                       периодов}
220 PRINT          {Вывод пустой строки}
230 PRINT "REZULTAT"  {Вывод заголовка}
240 PRINT "1. Srednja pogreshnost serii, e ="; E/X; "%"  {Вывод
                                                           результата}
250 PRINT "2. Sratisticheskaja oshibka serii, d="; 100/(S+R)^.5;"%" {Вывод
                                                           результата}
260 END          {Конец программы}

```

Открыв файл QBASIC.EXE интегрированной среды QBASIC и набрав в нем приведенную выше программу, настроив и протестировав ее, можно провести виртуальный эксперимент по исследованию явления радиоактивного распада.

Какое же количество радиоактивных атомов надо ввести в программу, чтобы получить достаточную статистическую точность эксперимента?

Как известно из основ статистики, статистическую точность

эксперимента в процентах определяет так называемая относительная

погрешность Δ , которую находят по формуле
$$\Delta = \frac{100}{\sqrt{N}} \quad (2)$$

где \dot{N} – среднее количество атомов в опыте.

Надо иметь в виду, что для изучения явления радиоактивного распада в лабораторных условиях достаточно 0,001 мг (10⁻⁹ кг) вещества. Поскольку

количество атомов (молекул) может быть вычислено по формуле $N = \frac{m}{M} N_A$ (где m – масса вещества, N_A – число Авогадро, M – молярная (атомарная) масса), то, посчитав, например, количество атомов в 0,001 мг ${}^{235}_{92}\text{U}$, получим:

$$N = \frac{10^{-9} \text{ кг} \cdot 6,02 \cdot 10^{23} \text{ моль}^{-1}}{235 \cdot 10^{-3} \text{ кг/моль}} \approx 2,6 \cdot 10^{15}.$$

При числах такого порядка из-за ограниченной тактовой частоты ЦП ПК время обработки данных будет неприемлемо большим, поэтому можно ограничиться исследованием явления при N порядка 10⁷-10⁸.

Введя для начала количество атомов $N_0 = 16\,384$ (2¹⁴) и выбрав 0 в качестве аргумента функции Randomize для 10-ти периодов полураспада в QBASIC, получим такие результаты (см. сриншот №1 для вышеуказанных параметров):

The screenshot shows a QBASIC window with the following text:

```

Поем пробочжнпр* нажните чюейю кчэвнпй

S* sscstststsrerkrqj osrtrkr serytt* q= '2213252 *
I* sseqlrj hodyesrroozt serytt* e= 4*544382 *
ВЕЗЛГІВІІ:

Т0 І      ТЕ      ТФ      ТS*2
8 І      3S      Se      18*52
8 І      e4      e2      I*2eS2
5 І      TS8     TSΔ     'Δ81S2
e І      S2e     SET     I*δ231S2
2 І      21S     2S3     S*148438
4 І      10S4    104δ    S*44140e
3 І      S048    S0eΔ    '3SΔΔ344
S І      40δe    412S    I*3eΔ188
I І      81δS    81δ3    I*SS0Δ03E-0S
e*UІ      M реоьeт  M ерзьеь  e hodyesrroozt* *

Счлйяччнов аисчо (-3SΔe8 по 3SΔeΔ)δ 0
δ Т0
  алевтис ертгю нзгьафол
δ Тe384
  алевтис ертгю гьаеь
  
```

The window title bar shows the file path: C:\P2612\ΔSΔS-I\Dezkrqb/-83Eδ-I\OBVΔIC*EXE

Скриншот №1

1. Средняя погрешность серии: $e \approx 4.24\%$

2. Статистическая ошибка серии: $\Delta \approx 0.55\%$

Если увеличить число «радиоактивных ядер» примерно на три порядка ($2^{10} = 1024 \approx 1000$), то при $N_0 = 16777216$ (2^{24}) и тех же 10-ти периодах полураспада и 0 в качестве аргумента функции Randomize получим следующие результаты (см. сриншот №2 для вышеуказанных параметров):

```

C:\Users\7272~1\Desktop\~83E9~1\QBASIC.EXE
vvedite chislo jader
? 16777216
vvedite chislo raspadov
? 10
Случайное число (-32768 до 32767)? 0

t, nT      M teoret      M eksper      e pogreshnost, %
1 T        8388608        8388722        1.358986E-03
2 T        4194304        4193922        9.10759E-03
3 T        2097152        2095947        5.745888E-02
4 T        1048576        1048511        6.198883E-03
5 T        524288         524898         .1163483
6 T        262144         262566         .1609802
7 T        131072         131125         4.043579E-02
8 T        65536          65895          .5477905
9 T        32768          32969          .6134033
10 T       16384          16457          .4455566

REZULIAT:
1. srednja pogreshnost serii, e= .1998639 %
2. statisticheskaj oshibka serii, d= 1.727176E-02 %

Чтобы продолжить, нажмите любую клавишу

```

Скриншот №2

1. Средняя погрешность серии: $e \approx 0.20\%$
2. Статистическая ошибка серии: $\Delta \approx 0.02\%$

Сравнивая полученные статистические характеристики этих двух виртуальных распадов убеждаемся, что при увеличении числа исследуемых ядер примерно на три порядка с 16 384 (2^{14}) до 16777216 (2^{24}) средняя погрешность уменьшается с 4.24% до 0.20% - более чем в 20 раз, а статистическая ошибка – с 0.55% до 0.02% - более чем в 25 раз.

Проводя такие виртуальные исследования в среде данной программы нужно соблюдать следующее ограничение. Вводимое число радиоактивных ядер и число периодов полураспадов может быть любыми, но такими, при котором в первой колонке результатов число теоретически рассчитанных (оставшихся) не распавшихся ядер M_{teoret} должно быть целым (не дробным); т.е. нужно избегать следующих ситуаций (см. скриншот №3):

```

C:\Users\7272~1\Desktop\~83E9~1\QBASIC.EXE
vvedite chislo jader
? 100000
vvedite chislo raspadov
? 10
Случайное число (<-32768 до 32767)? 9

t,nT      M teoret      M eksper      e pogreshnost, %
1 T      50000      50196      .392
2 T      25000      25101      .404
3 T      12500      12604      .832
4 T      6250      6408      2.528
5 T      3125      3145      .64
6 T      1562.5      1534      1.824
7 T      781.25      798      2.144
8 T      390.625      403      3.168
9 T      195.3125      208      6.496
10 T     97.65625      103      5.472

REZULTAT:
1. srednja pogreshnost serii, e= 2.39 %
2. statisticheskaj oshibka serii, d= .2233852 %

Чтобы продолжить, нажмите любую клавишу

```

Скриншот №3

По данным вышеприведенного скриншота видно, что при начальном $N_0 = 100000$ после 5 периодов полураспада количество ядер, принимающих участие в последующих исследованиях на распад, будет дробным, что с физической точки зрения не имеет смысла.

Поэтому в данной ситуации при 100000 ядер необходимо ограничиться 5-ю или меньшим количеством периодов; при этом получим следующий результат (см. скриншот №4 ниже):

```

C:\Users\7272~1\Desktop\~83E9~1\QBASIC.EXE
vvedite chislo jader
? 100000
vvedite chislo raspadov
? 5
Случайное число (<-32768 до 32767)? 9

t,nT      M teoret      M eksper      e pogreshnost, %
1 T      50000      50196      .392
2 T      25000      25101      .404
3 T      12500      12604      .832
4 T      6250      6408      2.528
5 T      3125      3145      .64

REZULTAT:
1. srednja pogreshnost serii, e= .9592 %
2. statisticheskaj oshibka serii, d= .2268577 %

Чтобы продолжить, нажмите любую клавишу

```

Скриншот №4

Используя возможности ТП Excel, по экспериментально полученным результатам можно построить график зависимости количества оставшихся радиоактивных атомов N (ось ординат) от времени t радиоактивного распада в периодах полураспада T (ось абсцисс), т. е. экспериментальную графическую зависимость $N = f(N_0, t) = f(N_0, nT)$ для второй серии ($N_0=16777216$), экспортировав в Excel данные, полученные в результате виртуального эксперимента в среде QBASIC (анализ результатов, полученных в Turbo PASCAL, проводится аналогично). Получим следующий график:



Полученный график совпадает с графиком функции $N=N_0 \cdot 2^{-\frac{t}{T}}$, и тем, который можно построить в УП GRAN1, (приняв: $N_0=1$ усл. ед., а в диалоговом окне $f +$ (ввод выражения зависимости) ввести: $y(x)=2^{(-x)}$; $A = 0$; $B = 10$), что подтверждает правильность работы программы и реальность полученных результатов.

Таким образом, **анализируя** полученные результаты данной компьютерной программы моделирующей радиоактивный распад, можно с уверенностью утверждать: **закон радиоактивного распада**

$$N=N_0 \cdot 2^{-\frac{t}{T}} \text{ имеет вероятностную природу (статистический характер),}$$

т. к. расхождение между теоретическими расчетами и результатами

виртуального компьютерного эксперимента тем меньше, чем больше радиоактивных атомов (ядер) принимает участие в радиоактивном распаде.

**Вестник образования
«Моя методичка» / Под ред. Л. В. Смеховой. — №8. —
Декабрь, 2018. — 50 с.**

Все материалы, размещенные в Вестнике, созданы авторами и пользователями сетевого педагогического сообщества «Методичка.орг». Материалы (за исключением технических аспектов) даны в авторской редакции. Авторские права на материалы принадлежат их законным авторам. Частичное или полное копирование материалов без письменного разрешения администрации СПС «Методичка.орг» запрещено! Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Вестник может быть представлен в электронной (pdf) и печатной версии. Печатная версия доступна по технологии print-on-demand.

Внесен в Единый реестр работ и произведений проекта:

ISNP 777-AB0-07



Издатель © СПС «Методичка.орг», 2018

Тексты © Авторы СПС «Методичка.орг», 2018

Дизайн и верстка © ИП Солодкий М. Б., 2018 (по заказу СПС «Методичка.орг», заказ №3036269 от 17 октября 2018 г.)